Copydan/
AVU-medier

Brug levende billeder i undervisningen

Bliv inspireret af konkrete eksempler på brug af tv og film i undervisningen. Med tilhørende pædagogiske vejledninger udarbejdet af fagkonsulenter fra CFU.

Til ungdomsuddannelserne

Plasthavet

Kultkunstneren Jean-Michel Basquiat

En helt almindelig familie

Brug tv-udsendelser og spillefilm i undervisningen med mitCFU

På mitCFU får du ikke bare adgang til tv og film. Du får inspiration til din undervisning og forberedelse i form af hundredvis af pædagogiske vejledninger udarbejdet af fagkonsulenter, kapitelmærkninger og krydshenvisninger mellem tv-udsendelser, kort- og dokumentarfilm og spillefilm.

MitCFU udvides hver dag med nye tv-udsendelser, dokumentar- og spillefilm. Fra danske og udenlandske tv-kanaler hentes dagligt adskillige programmer, som gemmes uden udløbsdato.

Med TVIS-aftalen og et CFU Film og TV-abonnement får du blandt andet adgang til 50.000 tv-udsendelser fra danske og udenlandske tv-kanaler, streaming fra Filmcentralen og mulighed for at give eleverne digitale lektier for via stream fra mitCFU. Med Spillefilmsaftalen får din uddannelsesinstitution desuden adgang til 700 spillefilm til undervisningsbrug.

Her kan du se eksempler på materiale fra mitCFU, som er relevant i undervisningen på ungdomsuddannelser inden for en række forskellige temaer.

Udfold den tværfaglige temaundervisning

På mitCFU er der ikke blot levende billeder til alle individuelle fag, men også materiale, der giver dig mulighed for at udfolde tværfaglige temaer i undervisningen.

Foto | Jeppe Willum Kejser

Tema

/ Køn og seksualitet, ungdom og identitet

Girl

Stærk fiktion og informativ faktaformidling om kærlighed, identitetsdannelse og seksuel orientering.

”MeToo og retfærdigheden”
/ DR2 2020
To toppolitikere er nu gået efter at have indrømmet krænkelser: Morten Østergaard og Frank Jensen. Er det retfærdigt? Skrider retssikkerheden? Og får vi mere ligestilling med #MeToo? Det debatterer blandt andre Pernille Skipper, Kristian Ditlev Jensen og Ritt Bjerregaard.
→ mitcfu.dk/TV0000121950

”En helt almindelig familie”
/ Spillefilm, Danmark 2020
Thomas, Helle, Emma og Caroline er en helt almindelig familie. Men da familiefaren Thomas fortæller, at han er transkønnet, vender det op og ned på alting. Pædagogisk vejledning med fokus på autofiktion, kønsidentitet og coming of age.
→ mitcfu.dk/CFUFILM1114399

”Alltid Amber”
/ SVTV2, 2021
Amber er i sit sidste år på gymnasiet og foretrækker at hænge ud med sin barndomsven Sebastian. Som to unge queer mennesker deler de en verden, hvor de kan undslippe omverdenens smalle blik, alt føles muligt.
→ mitcfu.dk/TV0000122905

”Under regnbuen (1-4)”
/ TV2, 2021
Hvad vil det sige at være lgbt+ person i Danmark? Peter Frödin tager os med gennem 120 års lgbt+-historie og ser på de kampe om lige rettigheder, der er blevet kæmpet gennem tiden.
→ mitcfu.dk/TV0000124954

”Pride (1-6)”
/ DR2, 20121
Amerikansk dokumentarserie om kampen for LGBTQ+-rettigheder i USA, der har været præget af store omvæltninger, der har været med til at forme bevægelsen.
→ mitcfu.dk/TV0000125032

”Ligestilling i EU”
/ dk4, 2021
Har mænd og kvinder ligeløn i EU , og bør der være lovkrav om et bestemt antal kvinder i bestyrelser?
→ mitcfu.dk/TV0000123309

”Girl”
/ 2018/2021
Den unge Victor er under forandring. Fra drengen Victor til pigen Lara. Pubertetsforandringerne og forberedelsen til kønsskifteoperation lægger et stort pres på Lara.
→ mitcfu.dk/CFUFILM1117482

”Dating Amber”
/ 2020
Den unge Victor er under forandring. Fra drengen Victor til pigen Lara. Pubertetsforandringerne og forberedelsen til kønsskifteoperation lægger et stort pres på Lara.
→ mitcfu.dk/CFUFILM1117425

”Falling”
/ 2020
Da den 80-årige landmand Willis rejser til Los Angeles for at besøge sin søn John og hans familie på ubestemt tid, støder to meget forskellige verdener sammen.
→ mitcfu.dk/CFUFILM1117211

Tema

/ Fiktion og remediering – fra bog til film

Undtagelsen

Det er blevet mere og mere almindeligt at bruge litterære tekster som forlæg for filmproduktioner. Men hvad sker der, når en roman bliver remedieret og bliver til en film? Har produkterne den samme kunstneriske værdi? Repræsenterer det remedierede værk et nyt, selvstændigt kunstværk?

“Undtagelsen”
/ 2021

”De fleste tror, at et menneske, der rammes af ondskab selv har været ude om det”. Denne psykologiske thriller undersøger ondskabens psykologi og de mekanismer, der træder i kraft, når mennesker presses til mobning, hævn og i sidste ende mord.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1123796

“Lykke-Per”
/ 2018

Den unge ingeniør Per Sidenius har hovedet fuldt af projekter og mødet med den rige familie Salomon, ser ud til at være svaret på alle hans bønner.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1111020

“Du forsvinder”
/ 2017

Frederik er skoleleder på en privatskole og er gift med Mia. En dag anklages Frederik for at have begået underslæb, noget der kostede skolen meget dyrt.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1072545

“Kunsten at græde i kor”
/ 2007/2021

Henry Johannesen griber en hvilken som helst lejlighed til at forbande sit miserable liv. Truslen er hver gang, at nu vil han tage livet af sig, hvorfor hans 11-årige søn Allan sørger for, at der altid er nogen, der trøster far i sengen.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1122919

“Nordkraft”
/ 2005/2019

Fortælling fra narkomiljøet i Aalborg i første halvdel af halvfemserne, hvor en række skæbner følges.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1106262

“Det forsømte forår”
/ 1993/2017

En gruppe studenter fra Metropolitanskolen holder 25 års jubilæum og mindes de gode gamle dage. For de fleste var det en skolegang, der var alt andet end lykkelig.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1072038

“Min fynske barndom”
/ 1994/2017

En flot og gribende film om begyndelsen på unge musikalske Carl Nielsens liv som komponist, i tiden efter krigen i 1864.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1072490

“Pelle Erobreren”
/ 1987/2017

Om proletardrengen Pelle og faren Lasse, der 1. maj 1877 ankommer til Bornholm, hvor den barske hverdag som ussel landarbejder på Stengården begynder.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1070717

“Hærværk”
/ 1977/2018

Tiden er mellemkrigstidens København og handler om den fallerede digter Ole Jastrau, der holder sig oppe ved at anmelde kunst i Dagbladet. Hans egen inspiration er brændt ud, og fornemmelsen af tomhed og desillusion tager til.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1072038

Tema

/ Sport – politik, penge og doping

Salazar-skandalen

Sport, politik og penge viser sig ofte at være uadskillelige størrelser. Det har historien vist, og det er i det 21. århundrede mere blevet reglen end undtagelsen. Men er det et problem?

“Boykot VM i Qatar?”
/ DR2, 2021

VM i fodbold skal foregå i Qatar, der har fået kritik for brud på menneskerettigheder, horrible arbejdsforhold og korruption. Skal det danske landshold deltage?

→ mitcfu.dk/TV0000123732

“Deadline (28.02.2021)”
/ DR2, 2021

Bør DBU boykotte Fodbold-VM 2022 i Qatar, hvor der er meget store problemer med menneskerettigheder og migrantarbejderes vilkår?

→ mitcfu.dk/TV0000123449

“Fordi du er kvinde (Livet er for kort til kvindehåndbold)”
/ DR2, 2020

Selvom der er sket store fremskridt, siden de danske gymnastikkvinder åbnede OL i 1906, er vi stadig ikke i mål med ligestillingen inden for dansk idræt.

→ mitcfu.dk/TV0000122472

“Salazar-skandalen”
/ DR2, 2021

Den legendariske atletik-træner Alberto Salazar blev i 2019 dømt for at have overtrådt dopingreglerne. Opfordrede han sine løbere til at snyde med forbudte medikamenter?

→ mitcfu.dk/TV0000124854

“Doping med livet som indsats”
/ DR3, 2019

At elitesportsfolk søger en genvej til toppen er én ting, men doping findes nu også i overflod i amatørsporten og træningscentrene.

→ mitcfu.dk/TV0000115249

“Fanget i Hitlers spil (1-4)”
/ DR2, 2021

Adam Holm går på opdagelse i en skamplet på dansk idrætshistorie og forsøger at opklare, hvad der skete, da en række af Danmarks største sportsfolk havnede i et ideologisk magtspil: Fanget mellem medaljedrømme og politisk udnyttelse.

→ mitcfu.dk/TV0000123984

“Historien om FIFA”
/ DR2, 2019

FIFA fremstår mere og mere som en total korrupt organisation med manipulerede valg, nærmest køb og salg af mesterskaber og flittig brug af bestikkelse.

→ mitcfu.dk/TV0000116240

Tema

/ Klima og miljø – problemer og løsninger

Varme takket være hamp og hightech

Fokus er oftest på de klimamæssige og miljømæssige katastrofer, men hvilke muligheder er der for at forhindre den katastrofale udvikling i at eskalere?

”Plasthavet”
/ NRK1, 2021

Plastikaffald har indtaget havet og kysterne. I denne serie belyser en række forskere, hvad det kommer til at betyde for os, dyrene og naturen.

→ mitcfu.dk/TV0000126154

”Reporting From The Climate Frontlines”
/ BBC World, 2021

Denne kavalkade af BBC´s videnskabsredaktør Shukmans reportagerejser viser, hvordan klimaproblemerne gradvis er vokset i de seneste årtier.

→ mitcfu.dk/TV0000125915

”Greta”
/ DR2, 2021

Hun inspirerer millioner af mennesker med sin utrættelige klimakamp. Greta Thunberg – en svensk folkeskoleelev, der er blevet verdensberømt efter sin enmands-strejke for klimaet.

→ mitcfu.dk/TV0000122959

”Wild Weather: Our World Under Threat”
/ BBC World, 2021

Klimaprofessor Michael Mann og reporter Justin Rowlatt ser tilbage på et år med vildt vejr, der har ændret livsbetingelserne for millioner af mennesker.

→ mitcfu.dk/TV0000122959

”Varme takket være hamp og hightech”
/ ZDF, 2021

Fossile brændstoffer er de store syndere, når det kommer til klimaet. Alligevel er de fleste private hjem og offentlige bygninger opvarmet ved hjælp af fossile brændstoffer. Men der er alternativer.

→ mitcfu.dk/TV0000123863

”Farvel til plastik”
/ ZDF, 2021

Hver dag bliver der smidt uanede mængder af plastik væk, og i Tyskland bliver kun ca. 20% af det genbrugt. To-tredjedele bliver brændt og resten bliver eksporteret. Men der er veje ud af kunststof-fælden.

→ mitcfu.dk/TV0000124016

”Med naturens kraft”
/ ZDF, 2021

Vi er i gang med at ødelægge vores planet, fordi vi konsumerer mere, end jorden giver. Men der er alternativer. Heldigvis er der mennesker, der tænker alternativt og finder bæredygtige alternativer.

→ mitcfu.dk/TV0000123458

”Feast to Save the Planet”
/ BBC Earth, 2021

Gennem en middag bliver 5 deltagere sat overfor forskellige valg af retter, og det skal herefter vise, hvor stort et CO2-aftryk de hver især sætter.

→ mitcfu.dk/TV0000123920

”Den største lille gård”
/ Dokumentarfilm, USA 2018

Californisk dokumentarfilm velegnet til at konkretisere emner som biodiversitet, økologi, bæredygtigt landbrug, at opnå balance med den omgivende natur og dens plager. Der begås åbenlyse fejl af glade amatører, der etablerer et landbrug i Californien.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1113217

Tema

/ Kunst og kultur

Kunsten og kulturen står som det, der kan skabe sammenhængskraft i en individualiseret tid. Temaet her giver en række bud på kunsten og kulturens mangfoldighed. Til en række af udsendelserne er der udarbejdet pædagogisk materiale.

“Søs, Molly og malerne (1-6)”
/ DR1, 2021

Søs, Molly og malerne er en række udsendelser, der på en levendegørende og indbydende måde introducerer store danske malere, som Willumsen, Clausen, Krøyer, Marstrand, Mundt og Jorn.

→ mitcfu.dk/TV0000125568

“Jeg, mig og min selfie”
/ DR2, 2021

Hvorfor er vi mennesker så optaget af at afbillede os selv, tage selfies og dele dem med andre? Billedkunstner Nadia Plesner sætter sig selv på spil og dykker ned i kunsthistorien, for at finde svar.

→ mitcfu.dk/TV0000124174

”Hvem var Frida Kahlo?”
/ DR2, 2021

Alle kender Frida Khalo, men hvem var kvinden bag de lyse farver, de store øjenbryn og blomsterkronerne? Tag med på en rejse gennem den farverige kunstners liv.

→ mitcfu.dk/TV0000123842

“Munch i helvede”
/ DR2, 2021

Den verdensberømte kunstner Edvard Munch havde ét ambitiøst mål: at bringe lys ind i mørket – både for sig selv og menneskeheden. Han blev hyldet internationalt, men negligeret i Norge.

→ mitcfu.dk/TV0000123094

“Anna Ancher – kunsten at fange en solstråle”
/ DR2, 2019

Anna Anchers motiver, sollys og farver skiller sig i dag ud fra de andre store skagensmalere. Hun kunne se noget, de andre ikke kunne. Og det forfulgte hun livet igennem.

→ mitcfu.dk/TV0000119054

“Falloskunst”
/ DR2, 2021

Hvorfor er det mandlige kønsorgan så populært et motiv i kunsten både nu og gennem historien? Fallos har altid været symbol på frugtbarhed, magt og maskulin styrke.

→ mitcfu.dk/TV0000124249

”Keith Haring: Popkunstner og aktivist”
/

Den amerikanske popkunstner Keith Haring bragede ind på kunstscenen i New York i 1980’erne – og revolutionerede tidens graffiti og kunst.

→ mitcfu.dk/TV0000126059

”Kultkunstneren Jean-Michel Basquiat”
/

Jean-Michel Basquiat er en af det 20. århundredes mest succesrige amerikanske kunstnere. Kendt for at date Madonna og samarbejde med Andy Warhol – men mest af alt for sine banebrydende og provokerende værker.

→ mitcfu.dk/TV0000126294

Spillefilm til tiden og faget

På mitCFU kan du streame 700 danske og udenlandske spillefilm, udvalgt og behandlet af fagkonsulenter i hele landet.

Til en stor del af filmene er der udarbejdet pædagogisk vejledning og/eller kapitelmærkning, og i mange tilfælde også links til supplerende tv-programmer, eksterne undervisningsmaterialer eller andet relevant materiale. I fremmedsprogsundervisningen åbnes der for nye muligheder, idet det er muligt at slå undertekster til og fra undervisning af spillefilm. Det er også muligt at tildele film til eleverne, så de selv kan streame via egne devices som led i f.eks. gruppe- eller hjemmearbejde.

/ Dansk

"Krudttønden"
/ Danmark 2020

I april 2015 rammes Danmark af et terrorangreb. To mennesker bliver dræbt i Kulturhuset Krudttønden og den jødiske synagoge og politiet indleder en klapjagt på den formodede gerningsmand, den radikaliserede dansk-palæstinensiske Omar El-Hussein. Vejledning til dansk og samfundsfag.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1123798

"De frivillige"
/ Danmark 2019

Fængslet og de indsatte som et koncentrat af samfundets magtforhold og personlige relationer er et velkendt greb i mange film, men næppe tidligere så gennemført som i Matthesens topstyrede sangkor, som er et underholdende studie i psykologi, relationer, gruppedynamik – i en mandsverden bag tremmer. Elevhenvendt kapitelsæt med opgaver.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1114862

"Lad den rette komme ind"
/ Sverige 2008

En prisbelønnet og dybt original blanding af skandinavisk socialrealistisk mobbehistorie og kuldslået vampyrfilm. Den pædagogiske vejledning indeholder arbejdsopgaver og en del oplæg til diskussion. Der lægges op til at arbejde med vampyr-myten, symbolik og pubertet.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1122581

/ Engelsk

"Winter's Bone"
/ UK, USA 2008

Bagsiden af den amerikanske drøm, skildret i en barsk og usædvanlig realistisk skæbnefortælling, som udspiller sig blandt samfundets nederste. Pædagogisk vejledning til samfundsfag og engelsk.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1117469

"He Named Me Malala"
/ USA 2015

Malala Yousafzai blev verdenskendt efter Taliban i 2012 forsøgte at slå hende ihjel, fordi hun talte for pigers ret til skolegang. Gennem interviews, animationer og arkivoptagelser følges Malala og hendes familie. Pædagogisk vejledning til engelsk og dansk.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1120040

Blinded by the Light

Tigermælk

/ Tysk

“Blinded by the Light”
/ UK 2019

Filmen foregår i Luton, England i 1980’erne, og selvom den er et billede af den tid, så er konflikterne stadig yderst relevante i dag. Eleverne kan med fordel informeres om den politiske situation i Storbritannien i 1980erne og den kolde krig. Filmen tager fat på mange temaer, som er relevante i engelskundervisningen, som fx culture, racism, growing up, youth and identity, hopes and dreams, conflicts og music. Elevhenvendt kapitelsæt med opgaver.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1114861

“The Miseducation of Cameron Post”
/ USA 2018

Filmen giver et barskt indblik i, hvordan homoseksualitet i visse sammenhænge i USA betragtes og mødes. Den er oplagt som afsæt for samtaler fx om personerne, deres måder at håndtere den skæbne, de er blevet påført ved at skulle være i lejren, deres venskaber/relationer, deres evne til at handle og til at gennemskue ’systemet’. Pædagogisk vejledning.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1114839

“Die Reise mit Vater”
/ Tyskland 2016

Filmen giver et unikt indblik i tilværelsen bag jerntæppet, specifikt det autoritære overvågningssamfund i Rumænien omkring det tidspunkt, hvor sovjetiske kampvogne rullede mod Prag, og ’68 varslede ungdommeligt nybrud i vesten. Pædagogisk vejledning med elevopgaver til tysk.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1117387

“To minutters stilhed”
/ Tyskland 2018

Året er 1956. Jerntæppet er endnu ikke stærkt nok til at afholde de to drenge, Kurt og Theo, fra at lave små hemmelige ture til det forjættede Vesten. Sammen med de andre i gymnasieklassen gennemgår de en personlig udvikling fra det ubekymrede ungdomsliv til at skulle finde deres personlige identitet i et samfund, der ikke tillader selvstændige tanker og handlinger.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1106019

“Tigermælk”
/ Tyskland 2017

En sommer fuld af vildskab, ungdom, druk og sex ændrer alt mellem barndomsveninderne Nini og Jameelah. Alvoren melder sig, da de bliver vidne til et drab, og samtidig er Jameelah i fare for at blive udvist til Irak. Pædagogisk vejledning med elevark til tysk.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1106020

/ Fransk/spansk

“Living is easy with eyes closed”
/ Spanien 2007

I 1966 begiver den Beatles-elskende spanske engelsklærer, Antonio, sig ud på en lang road trip for at møde sit store idol, John Lennon. Undervejs samler Antonio et par unge blaffere op, der begge er på flugt. Med pædagogisk vejledning til spanskundervisningen.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1114838

“Biutiful”
/ Spanien 2010

En barsk og rørende skæbnefortælling udspilles i Barcelonas underverden og handler om en kræftsyg, småkriminel far, Uxbal, hans kone – den maniodepressive, og lejlighedsvist prostituerede – Marambra og deres to børn.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1071402

“Spurven – la vie en rose”
/ Frankrig 2007

Den storslåede livsfortælling behandler temaer som kærlighed og tro på livet. Det er oplagt at arbejde med Edith Piaf i franskundervisningen, da hun har været, og stadig er, en stor inspiration for et utal af sangere og diverse kunstnere i Frankrig og internationalt. Pædagogisk vejledning bl.a. til fransk.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1117865

“Girl”
/ Frankrig 2019

Den unge Victor er under forandring. Fra drengen Victor til pigen Lara. Det professionelle mål er at blive ballerinaen Lara. Det unge menneske kæmper hårdt og målrettet for at nå ballerina-drømmen. To pædagogiske vejledninger.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1117482

/ Historie

“Vores mand i Amerika”
/ Danmark 2020

Frihedskæmper eller landsforræder? Kærlig familiefar eller troløs ægtemand? Den gådefulde diplomat Henrik Kauffmann er ikke sådan at rubricere. Filmen er velegnet til historieforløb i gymnasiet, og i den pædagogiske vejledning er der bl.a. oplæg til analyse og diskussion af centrale historiske problemstillinger i netop de klip, der peges på i kapitelsættet.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1123795

“Før frosten”
/ Danmark 2018

Der hersker trange kår på landet i det 19. århundrede, og endnu en hård vinter venter forude for bonden Jens. For at overleve vinteren, og for at give ham og familien et endnu bedre liv, indgår Jens en pagt med storbonden på den nærliggende gård. Pædagogisk vejledning og elevhenvendt kapitelsæt med opgaver.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1115965

“1917”
/ UK 2020

To unge britiske soldater sendes på en mission, hvor de skal krydse fjendeland for at nå frem til allierede tropper. Vi er i 1917, midt i skyttegravenes gru, og filmen er optaget i ét take. Det er relevant at undersøge film i historieundervisningen som både levn og beretning.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1114402

Vores mand i Amerika

/ Samfundsfag

“Tsotsi”
/ Sydafrika 2006

En barsk kidnapningshistorie, der tager sit udgangspunkt i kontrasten mellem velbjergede sorte i Johannesburgs pæne kvarterer, og unge desperate mænd fra slumbyens blikskure, der afgrænses fra de rige med høje stakitter og sikkerhedsalarmer. Pædagogisk vejledning til samfundsfag og historie.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1123517

“Ser du månen Daniel”
/ Danmark 2019

Da den danske fotograf Daniel Rye bliver taget til fange af Islamisk Stat i Syrien, kæmper hans familie hjemme i Danmark for at skaffe en næsten ubetalelig løsesum. Daniel og de andre fanger udsættes dagligt for tortur og ydmygelser, men især gidseltagernes had er nær ved at knække dem alle sammen.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1114401

Stille hjerte

“Stille hjerte”
/ Danmark 2021

Bedstemoderen Esther, der er ramt af ALS har i samråd med sin mand og to voksne døtre valgt at gøre en ende på livet. Dagen før det skal ske samler hun hele familien til en hyggelig julefest, der afslører gamle konflikter, men også giver en livsbekræftende afklaring. Kapitelsæt med arbejdsspørgsmål.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1123921

Aktualitet og bagkatalog med tusindvis af tv-udsendelser

På mitCFU kan du også streame tusindvis af danske og udenlandske tv-programmer og dokumentarer, der tager fat i såvel tidløst som højaktuelt stof – og dermed er velegnet til brug i undervisningen.

Udbuddet er enormt og bredt, og antallet af tv-programmer i samlingen forøges dagligt med 10-15 udsendelser.

/ Humanistiske fag

“100 års barndom (1-10)”
/ DR2, 2021

Børnene er i centrum i denne mosaik af levende billeder fra store og små begivenheder i Danmark gennem 100 år.

→ mitcfu.dk/TV0000124558

”Alfabetets oprindelse (1-2)”
/ DR2, 2021

For flere tusind år siden udviklede mennesket den vigtigste teknologi, vi nogensinde har opfundet. En teknologi, vi alle sammen bruger hver eneste dag. Det er den oldgamle teknologi skrivning, hvis historie er selve civilisationens historie.

→ mitcfu.dk/TV0000125755

“Far var en kvinde, mor var en mand”
/ TV2, 2021

At starte en familie er ikke ligetil for alle, men hvordan er det så, når begge forældre er transkønnede?

→ mitcfu.dk/TV0000125076

“Inside Extinction Rebellion”
/ DR2, 2021

De kæmper for en bæredygtig og tryg fremtid. Klimaaktivisterne fra det internationale systemkritiske netværk Extinction Rebellion. Her følger vi dem, mens de planlægger en ikke-voldelig demonstration for at råbe samfundet og politikerne op i London.

→ mitcfu.dk/TV0000125927

”Aretha Franklin: Amazing Grace”
/ DR2, 2021

I 1972 har souldronningen Aretha Franklin indspillet over 20 plader. Som noget nyt beslutter hun at indspille en plade i en baptistkirke i det sydlige Los Angeles – det dokumenteres af instruktør Sydney Pollack. Først nu er filmen færdiggjort, og står som en fantastisk intro til gospel.

→ mitcfu.dk/TV0000122984

”Bomberne over Bornholm (1-2)”
/ DR2, 2021

I 1943 falder et mystisk våben ned på Bornholm. Pelle Peter Jencels oldefar Johannes Hansen tager flere afslørende billeder af det, der viser sig at være Hitlers hemmelige og frygtindgydende gengældelsesvåben V1-bomben.

→ mitcfu.dk/TV0000124332

Bomberne over Bornholm

På mitCFU kan du streame en lang række udsendelser, der kan bruges direkte i undervisningen eller som kan anvendes til at supplere det øvrige undervisningsmateriale. Et af tidens "varme" emner er konspirationsteori, og her er en lille håndfuld brugbare tv-udsendelser til netop dette emne.

/ Samfundsvidenskabelige fag

"Konspirationsfolket har ordet (1-4)"
/ DR2, 2021

Hvad er det vigtigste budskab i kampen for sandheden? I et nyt, dansk tv-eksperiment giver DR2 ordet til fire konspirationsteoretikere.

→ mitcfu.dk/TV0000125374

"Konspirationernes Forenede Stater"
/ DR2 2020, dansk dokumentarserie

Hvordan kom vanvittige konspirationsteorier ind i Det Hvide Hus? Her undersøger vi forbindelsen mellem konspirationsteoretiker Alex Jones, politisk rådgiver Roger Stone og præsident Donald Trump – og deres rolle i kampen om sandhed og løgne.

→ mitcfu.dk/TV0000121814

En række Deadline-udsendelser tager også emnet op:

Deadline DR2, 04.02.2019 Dag Hammerskjöld
→ mitcfu.dk/TV0000115112

Deadline DR2, 14.08.2019 Jeffrey Epsteins selvmord og konspirationsteorier i USA
→ mitcfu.dk/TV0000117277

Deadline DR2, 25.05.2020 Tyske konspirationsteorier
→ mitcfu.dk/TV0000120551

Deadline DR2, 23.08.2020
QAnon og konspirationsteorierne
→ mitcfu.dk/TV0000121241

Deadline DR2, 08.01.2021
Konspirationsteorier og det radikale højre i USA
→ mitcfu.dk/TV0000122863

Deadline DR2, 16.09.2021
Om coronavirus og vaccine benægtere
→ mitcfu.dk/TV0000125355

Konspirationsfolket har ordet

QAnon og konspirationsteorierne

Coronapandemien er stadig aktuel i 2022 og kan være et interessant emne for forløb i flere naturvidenskabelige fag. Fagligt kan pandemien anskues fra mange forskellige vinkler. Her er en række tv-udsendelser, der vil kunne bruges i undervisningssammenhæng.

/ Naturvidenskabelige fag

“54 Days. China And The Pandemic”
/ BBC Earth, 2021

I starten af 2020 var den nye coronavirus skyld i, at Wuhan, en by med 11 millioner mennesker, lukkede ned. 54 dage fortæller historien om begivenhederne, der førte til den store lockdown og kløften mellem hvad kinesiske embedsmænd og forskere vidste, og hvad de fortalte verden.

→ mitcfu.dk/TV0000124285

“Pandemien (1-3)”
/ DR2, 2021

Dokumentar i 3 dele der har fokus på forløbet af pandemien hidtil.

→ mitcfu.dk/TV0000124776

54 Days. China And The Pandemic

“Origins: Hunting the Source of Covid-19”
/ BBC World, 2021

Det er stadig en stor gåde, hvad der forårsagede Covid-19 pandemien. Korrespondent Tulip Mazumdar taler med to videnskabsfolk, der var del af den kontroversielle Kina/WHO-mission til Wuhan i starten af 2021, men også med eksperter, der har studeret udbrud af nye sygdomme før.

→ mitcfu.dk/TV0000126404

“Videnskabens kamp mod Covid-19”
/ DR2, 2020

Hvordan stopper man en smitsom virus? Forskere over hele kloden kæmper lige nu for at forstå og besejre Covid-19. Her følger vi nogle af de læger, som forsøger at stoppe smittespredningen. Og vi møder forskere, der kæmper for at udvikle livreddende behandlinger og vacciner.

→ mitcfu.dk/TV0000120620

“Anti-vaxxernes texanske frelser”
/ DR1, 2021

Corona-kampen raser i USA, hvor de såkaldte ”anti-vaxxere” kæmper mod vaccinen. I Texas møder vi John Bush, han mener, at kroppen kurerer sig selv og staten skal blande sig udenom.

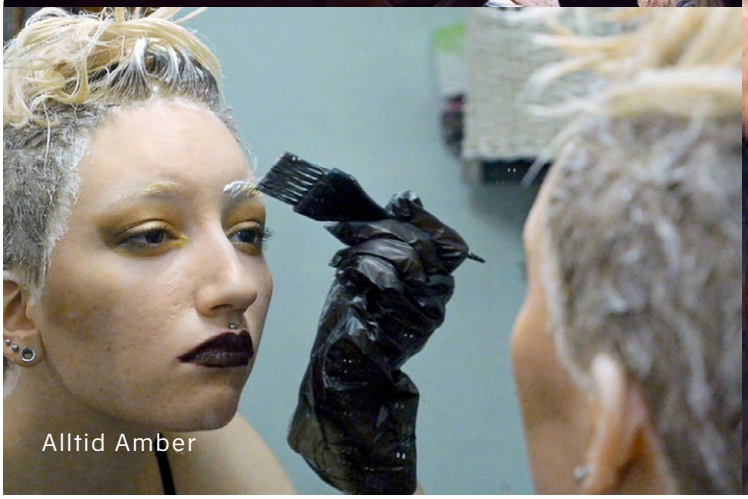
→ mitcfu.dk/TV0000123690

Hjælp til eleverne i større projektopgaver

I forbindelse med elevernes arbejde med de større skriftlige projektopgaver, har du mulighed for at finde relevant materiale til dem på mitCFU. Bemærk, at du som lærer også har mulighed for at booke tv-materiale til dine elever, så de selv kan tilgå det.

CFU's konsulenter vil være behjælpelige med at finde relevante film og tv-udsendelser, der kan bruges i arbejdet med større opgaver og projekter.

Falling



Alltid Amber

Nordkraft

Copydan/
AVU-medier

Centre for Undervisningsmidler
– en del af Danske Professionshøjskoler

Find flere temaer og fag på mitcfu.dk

På mitcfu.dk kan du finde mange flere tv-udsendelser og spillefilm med tilhørende pædagogiske vejledninger. Der er noget til stort set alle fag og gymnasietrin, og du og dine elever har mulighed for at streame indholdet overalt.

mitCFU.dk

En verden af levende læring

Copydan AVU-medier giver dig adgang til en verden af levende læring. Vi er en non-profit forening, der er ejet af over 20 rettighedsorganisationer fra kulturindustrien i Danmark. Gennem os får landets skoler, og undervisningsinstitutioner adgang til en stor mængde tv-udsendelser og spillefilm, som kan bruges i undervisningen og til læringsforløb.
copydan-avumedier.dk