

Brug levende billeder i undervisningen

Bliv inspireret af konkrete eksempler på brug af tv og film i undervisningen for både indskoling, mellemtrin og udskoling. Med tilhørende pædagogiske vejledninger udarbejdet af fagkonsulenter fra CFU.

Til grundskolen



Brug tv-udsendelser og spillefilm i undervisningen med mitCFU

På CFU's streamingtjeneste, mitCFU, kan du finde en stor mængde film og tv-udsendelser, hvoraf hundredvis har tilhørende pædagogiske vejledninger og kapitelmærkninger lavet af fagkonsulenter.

Vejledningerne giver konkrete ideer til, hvordan du inddrager udsendelsen eller filmen i undervisningen, og hvordan eleverne kan arbejde med stoffet, uanset om undervisningen foregår i klassen på skolen eller virtuelt.

Med TVIS-aftalen fra AVU-medier og et CFU Film og TV-abonnement får du blandt andet adgang til mere

end 50.000 tv-udsendelser fra danske og udenlandske tv-kanaler til alle fag og klassetrin, streaming fra Filmcentralen og mulighed for at give eleverne digitale lektier for via stream fra mitCFU. Med Spillefilmsaftalen fra AVU-medier får din skole desuden adgang til mere end 750 spillefilm til undervisningsbrug.

I det følgende finder du eksempler på materiale fra mitCFU, som er relevant i forskellige fag til indskolingen, mellemtrinnet og udskolingen.

Tv-udsendelser og spillefilm er stærke pædagogiske læremidler. På skærmen bliver historiske epoker levendegjort; fremmedsprog smyger sig ind i øret og bevidstheden – og abstrakte temaer bliver hevet ned i øjenhøjde på en måde, der kan føles og mærkes af eleven selv. Det er levende læring.



Foto | Ditte Valente

/ Dansk

Indskoling

”Alfred danser ballet”

/ DR Ramasjang 2022

Dokumentarserie i 8 dele. I første afsnit modtager Alfred et brev fra Den Kongelige Balletskole om, at han kan starte som balletbarn i 2. klasse. Serien kan bruges til at introducere dokumentargenren for elever i indskoling. Se hvordan i den pædagogiske vejledning, som også kommer med ideer til, hvordan eleverne kan lave deres egen ballet-stopmotion-film. Under vejledning til materialet findes også et elevark, hvor eleverne kan klippe bevægelige figurer ud.

→ mitcfu.dk/TV0000127589

”Calamity Jane – Vestens vilde datter”

/ Spillefilm, Frankrig/Danmark 2021

En spændende historie om den periode i 1800-tallet, hvor Det Vilde Vesten blev erobret – oplevet gennem en lille pige, der nægter at indordne sig de gældende normer og kønsrollemønstre. En film om retten til at være sig selv, om kønsroller og om det stof legender skabes af. Der er elevark til danskundervisning i såvel indskoling som starten af mellemtrinnet.

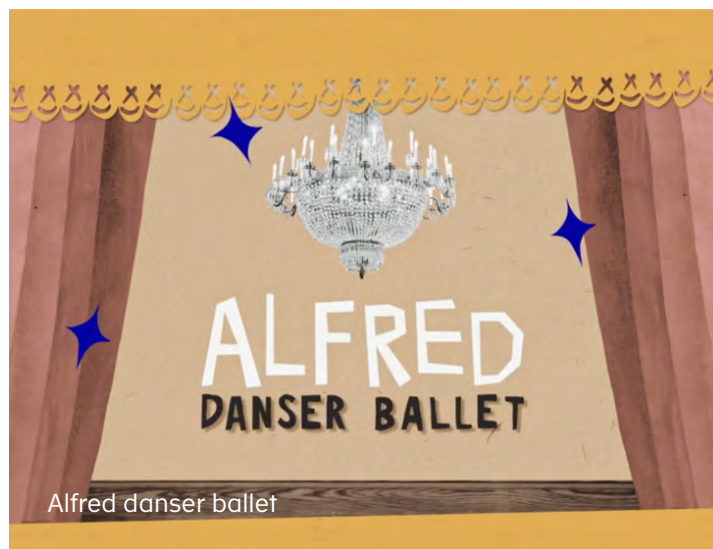
→ mitcfu.dk/CFUFILM1120153

”Hunden Ib – Ib fodrer myrerne ”

/ DR Ramasjang 2017

Ib, den lille hvide hund, vil gerne hjælpe myreslugeren med at få mere mad, så han fodrer myrerne, så de kan blive større. Der findes syv andre fornøjelige fortællinger om Hunden Ib, for der findes faktisk ikke det problem, Ib ikke kan finde en løsning på – og det ender altid med en god historie. Pædagogisk vejledning med skriveskabeloner og kapitelmærkninger.

→ mitcfu.dk/TV0000109583



”Kirikou og de vilde dyr”

/ Spillefilm, Frankrig 2002

Eventyret er bygget op omkring den lille hurtigløber Kirikou og en række meget forskellige prøvelser, der rammer hans landsby. Prøvelser han naturligvis må overvinde med sin kløgt, hurtighed og snilde. Særligt velegnet til et forløb om eventyr og fabler i indskoling. Vejledningen serverer grundige oplæg til samtaler om filmens mange karakterer, lokaliteter i Afrika, og lægger desuden op til videre perspektivering, meddigtning og tegning.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1125768

”Luca”

/ Spillefilm, USA 2021

Pixar Animation Studios' vidunderlige eventyr handler, på overfladen, om meget lidt uhyggelige havuhyrer, som på land transformeres til kernesunde drenge med appetit på landlivet i en lille pittoresk havneby. Men det er selvfølgelig en historie om frygten for det anderledes, om venskab og om viljen til sejr. For selvom man er en underhund, kan man godt drømme stort – og tilmed forfølge sine drømme.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1123833

/ Dansk

Mellemtrin

”Danmarks yngste dragqueen”

/ DR1 2021

Dansk dokumentar i to dele. I første episode følger vi Jeppe forvandling fra 12-årig skoledreng til Danmarks yngste dragqueen. Han føler sig mest som Jeppe, men han har også en anden og mere ekstrovert i sig – Roberta – som han ikke kan gemme væk. Omgivelserne spiller en væsentlig rolle, da Jeppe skal genfødes som drag. Tilhørende pædagogisk vejledning og kapitelsæt med elevopgaver medfølger.

→ mitcfu.dk/TV0000126417

”Vi är Europa”

/ SVT Barnkanalen 2022

Svensk tv-serie med korte afsnit, som handler om børneliv i forskellige europæiske lande. Lad eleverne forestille sig, at de skal lave en dansk version til Ramasjang. Sæt flueben ved nabosprog, når eleverne lægger dansk stemme ”live” på som voiceover, mens de viser korte klip for hinanden. Eleverne kan også selv lave en dokumentar i grupper, hvor én har hovedrollen i et afsnit om børneliv i Danmark.

→ mitcfu.dk/TV0000126830

”Mesterlære – skriv med Bjarne Reuter”

/ DR1 2020

Lad dine elever komme i mesterlære hos Bjarne Reuter. I tv-udsendelsen deler Bjarne Reuter ud af sine skrivetips, og eleverne skal selvfølgelig også eksperimentere med selv at skrive fiktion - inspireret af mesteren. I vejledningen er der en opgave, hvor eleverne skal omskrive scenen fra Zappa, hvor Mulle æder en skovsnegl, så den handler om deres erfaringer med mobning.

→ mitcfu.dk/TV0000120998



”Pinocchio”

/ Spillefilm, Italien 2019

Denne nye udgave - i en vellykket dansk versionering - af det klassiske eventyr har ikke meget tilfælles med Disneys klassiker fra 1940. En dannelsesrejse i et klassisk hjem-ude-hjem eventyr om trædukkens, der drager ud i verden for – gennem flere prøvelser – at finde sig selv og blive til en rigtig dreng. Filmen kan indgå i et danskforløb på mellemtrinnet om fantasygenren, om eventyrets basale byggesten, om karakterer og aktantmodel. Den kan også perspektivere til diskussioner om opdragelsesideal og personlighedsdannelse. Pædagogisk vejledning medfølger.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1120156

”Ternet Ninja 2”

/ Spillefilm, Danmark 2021

Ternet Ninja’ er en virkelig morsom og samtidig alvorlig fortælling om drengen Aske, som i løbet af filmen lærer at sætte andre før sig selv. Bed eleverne om at skrive de fedeste replikker fra filmen ned undervejs på en fælles padlet, mens de ser den derhjemme. Bag efter kan de lave deres egen citat-plakat krydret med screenshots fra filmen – som de enten selv tager eller finder på nettet. Man kan også fordele karaktererne imellem dem, så de kun skal holde øje med en af dem. Den fælles padlet gør de oplever at se filmen i fællesskab. De kan også like hinandens citater undervejs.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1123808

/ Dansk

Udskoling

"Medina: Hele min historie"

/ Kanal 5 2022

Dokumentar i otte dele. Der er udarbejdet et kapitelsæt til første del af dokumentaren. Her arbejdes der med dokumentarens formål: Medinas tidlige livshistorie, hendes selvfremsættelse og pressens håndtering af hende. Det vil være oplagt at arbejde med første del af dokumentaren fælles i klassen. Herefter kan eleverne inddeles i 7 grupper, der hver især ser et af de resterende afsnit. Deres opgave kunne være at udvælge 2-3 vigtige klip, som de vil præsentere for resten af klassen.

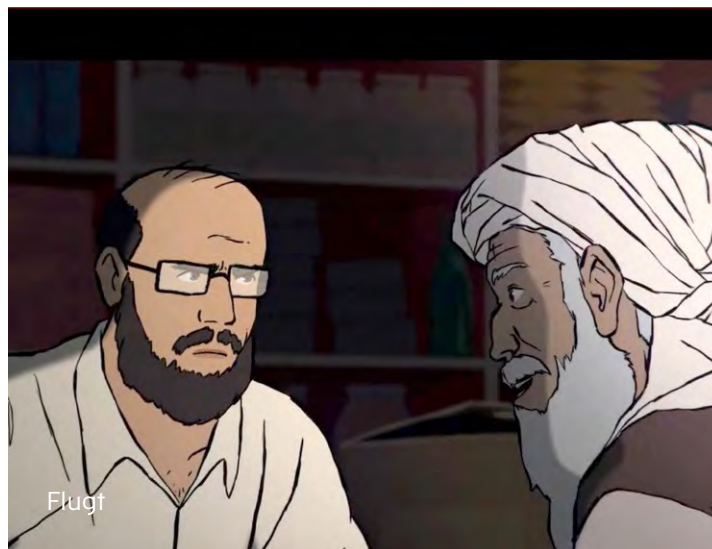
→ mitcfu.dk/TV0000127912

"Herlufsholms hemmeligheder"

/ TV2 2022

Herlufsholms hemmeligheder skabte enorm debat, da den blev vist på landsdækkende tv. Dokumentaren er dermed et godt eksempel på, hvor magtfuld genren kan være. Der er udarbejdet et kapitelsæt til udsendelsen, hvor elever fra 7.-10. klasse får mulighed for at undersøge dokumentarens form og indhold. Der stilles f.eks. skarpt på anslaget, fortælleformerne, skolens kultur, brugen af kildetyper samt de ændringer på skolen, dokumentaren førte til.

→ mitcfu.dk/TV0000127769



"Flugt"

/ DR2 2022

Dansk animeret dokumentar fra 2021. Sandheden er vigtig: Hvad gør det ved et menneske, når løgne vokser sig store, og man er bange for at fortælle sandheden? Denne film kredser om at stå ved sin seksualitet, ikke fortie de sande omstændigheder ved en flugt og at turde konfronteres med fortiden. Eleverne kan undersøge, hvordan filmen gør opmærksom på, at den rent faktisk bygger på fakta og ikke er fiktion, som animationsfilm ellers traditionelt set gør. Pædagogisk vejledning medfølger.

→ mitcfu.dk/TV0000126982

"Den skyldige"

/ Spillefilm, Danmark 2018

Højspændt drama på alarmcentralen, der udfoldes gennem 42 telefonopkald og afvikles i rummet hos vagthavende, udelukkende på lydsiden. Intens, velspillet og prisbelønnet spillefilm, som sætter publikum i gang med selv at danne sig billeder af begivenhederne. Kapitelmærkningen registrerer alle telefonsamtalerne, og flere af dem kan i en didaktisk sammenhæng være inspirerende oplæg til visuel meddigtning. Enten i form af storyboard-tegninger eller elevernes egne videooptagelser.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1125727

/ Find flere eksempler på undervisningsrelevante tv-udsendelser og spillefilm med pædagogiske vejledninger til dansk som andetsprog og kulturmøde på [mitCFU.dk](https://mitcfu.dk)

/ Dansk som andetsprog og kulturmøde

Indskoling

”Hunden Ib”

/ DR Ramasjang 2017

Denne film om hunden Ib indeholder syv små fortællinger. Den er derfor oplagt at bruge til at skabe forståelse om, hvem hunden Ib er. Der findes mange flere film om hunden Ib i MitCFU, hvor de er optaget enkeltvis, og hvor der er udarbejdet pædagogiske vejledninger. Nogle af filmene har en vejledning, der lægger op til at arbejde med elevernes fremstillingskompetence. Da fortællingerne om Ib er meget korte og med en meget tydelig og genkendelig struktur, er de oplagte at bruge som oplæg til skrivning og til at sætte fokus på teksters struktur. I nogle af filmene er der sat fokus på filmtekniske virkemidler, ord og begrebsforståelse, altså elevernes fortolkningskompetence.

→ mitcfu.dk/TV0000114686

”Jungledyret Hugo”

/ DR Ramasjang 2019

Tretten tv-udsendelser om Jungledyret Hugo, hvortil der er lavet kapitelsæt, der understøtter elevernes arbejde med opbygning af sætninger med sproglige ressourcer fra den systemiske funktionelle lingvistik; deltagere, processer, omstændigheder og forbindere. Vejledningen er lavet til dansk som andetsprog.

→ mitcfu.dk/TV0000119014



Mellemtrin

”Paddington”

/ Spillefilm, UK 2014

Historien om den lille bjørn, der begiver sig ud på den lange rejse fra Peru til London, er velegnet til et tema om indvandring, flygtninge og kulturmøder. Dertil skal lægges høj underholdningsværdi og en række slapstick-scener, som er rigtig sjove. Materialet herunder er en del af det europæiske projekt ”Film: Et sprog uden grænser” og indeholder oplæg til en række elevaktiviteter afledt af filmens indhold. Filmen er dansk versioneret, men kan også ses med engelsk tale.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1077151

”Hassan og ramadanen”

/ DR Ultra 2017

Dansk dokumentar om Hassan på 11 år, der har valgt at faste for første gang til ramadanen, fordi han vil være ligesom sine store brødre. Fasten falder i juni måned, og fra solopgang til solnedgang må Hassan hverken spise eller drikke. Filmen følger Hassans store beslutning om at faste frem til Eid, der afslutter ramadanen.

→ mitcfu.dk/TV0000107065

Dansk som andetsprog og kulturmøde

"Drengen og verden"

/ Spillefilm, Brasilien 2017

Denne smukke ordløse fortælling kan foldes ud på mange forskellige måder. I den pædagogiske vejledning og kapitelmærkningen lægges der op til at arbejde med, hvordan musikken skaber stemninger og udtrykker filmens fortælling. Drengens rejse, hvor han leder efter sin far, kan tolkes som en rejse ud i fremtiden, hvor han følges med sig selv som henholdsvis teenager og ældre mand. Pædagogisk vejledning til dansk som andetsprog i udskoling medfølger.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1073830

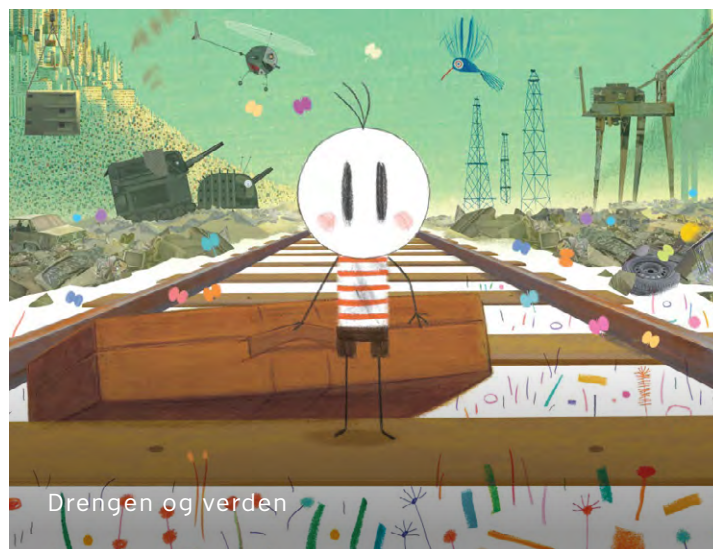
Udskoling

"Danmarksmissionen"

/ DR Ultra 2018

Sami, Zahra og Bakri er kommet til Danmark som flygtninge. I 10 udsendelser med afsæt i Danmarks-kanonen undersøger de, hvad der er vigtigt for danskerne. Det gør de ved at besøge og interviewe forskellige personer - børn og voksne, kendte og ukendte - der har en viden eller nogle erfaringer om emnet. Den pædagogiske vejledning til udsendelsen indeholder opgaver til arbejdet før, under og efter, at eleverne ser den. Der er både et sprogligt og tematisk fokus i opgaverne.

→ mitcfu.dk/TV0000113653



"Borgen 1. Dyden i midten"

/ DR2 2010

I den danske tv-serie 'Borgen' præsenteres eleverne for mekanismer i dansk politik og den journalistiske mediedækning af denne. Serien kan på denne måde fungere som en introduktion til dansk politik, det danske parlamentariske system og forholdet mellem politik og medier. Da serien er karakterdrevet, personificeres og eksemplificeres det politiske system og mediernes dækning gennem personer og deres relationer. Den pædagogiske vejledning præsenterer en mulig tilgang til arbejdet med tv-serien og indeholder forslag til kommunikative opgaver, hvor eleverne får mulighed for at eksperimentere og prøve deres sprog af.

→ mitcfu.dk/TV0000016346

Find flere eksempler på undervisningsrelevante tv-udsendelser og spillefilm med pædagogiske vejledninger til dansk som andetsprog og kulturmøde på mitCFU.dk

/ Kristendoms- kundskab

Indskoling

”Ängeln”

/ SVT2 2014

Animationsfilm med en enkel og letforståelig handling. En engel falder ned fra himlen. Hendes vinger kan ikke bære hende, fordi de krymper hver gang, hun gør noget dumt mod andre. En dag kommer hun til et cirkus, hvor kanonkongen forsøger at hjælpe hende med at flyve igen. Det lykkes først, da hun begynder at gøre gode gerninger. Pædagogisk vejledning medfølger.

→ mitcfu.dk/TV0000013923

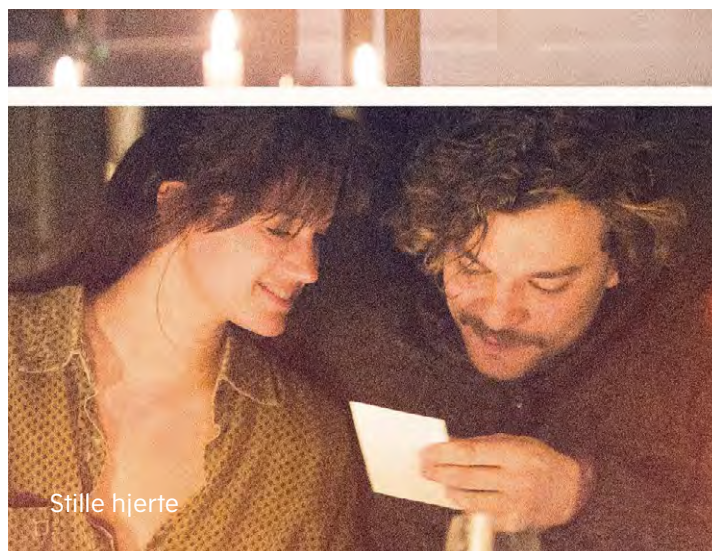
Mellemtrin

”Venner med døden”

/ DR Ultra 2018

Børnereporterne Mille og Mathias vil gerne vide mere om døden og om, hvad der sker, når man er død. I dette afsnit besøger de en bedemand og et hospice. Udsendelsen ledsages relevante steder af en voice-over af børnene selv. Undervejs er der introduktion til deltemaerne og animationsfilm med fakta om døden. Mathias og Mille fortæller, reflekterer og argumenterer for at børn skal vide mere om døden, end de oplever, de fleste voksne synes, de skal.

→ mitcfu.dk/TV0000113650



Stille hjerte

”Djur jag dödade förra sommaren”

/ SVT2 2013

Kortfilmen, også i en version med danske undertekster, er velegnet til brug i kristendomskundskab på mellemtrinnet, hvor etiske tilværelsesspørgsmål om liv og død, sandt og falsk tages op. Filmen berører spørgsmålene om det at slå ihjel – i dette tilfælde dyr. Er det f.eks. i orden at slå et lille dyr ihjel, men ikke et større? Eksisterer der et hierarki i dyreverdenen, som afspejler alvoren af drabet, og som åbner for de etiske spørgsmål om rigtigt og forkert samt skyld og ansvar? Den pædagogiske vejledning tager fat på disse spørgsmål i forhold til kristendomskundskab.

→ mitcfu.dk/TV0000027050

Udskoling

”Stille hjerte”

/ Spillefilm, Danmark 2021

Stille hjerte er en meget rørende film, der rejser mange af de dilemmaer, der er forbundet med mennesker, der skal dø. I filmen, som også handler om assisteret selvmord, rejses spørgsmålet om hvornår, hvorfor og hvem, der skal bestemme, hvornår livet skal slutte. Vejledningen lægger op til arbejdet med filmens dilemmaer og filosofiske samtaler med og mellem eleverne om etiske og almenmenneskelige spørgsmål, som udspringer af filmen ”Stille hjerte”. Aktiv dødshjælp ses fra forskellige perspektiver.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1123921

/ Kristendoms- kundskab

”Jesu fødselsdag”

/ TV2 2017

Peter Ingemann besøger det hellige land Israel og den besatte Vestbred. Han følger i Jesu fodspor fra fødsel til død ved at besøge de tre byer, Nazareth, Betlehem og Jerusalem og kirkerne i byerne – Bebudelseskirken, Fødselskirken og Gravkirken. Undervejs fortælles om kristendom og kristne traditioner, dels fra fastboende i området, dels fra de mange besøgende. Kapitelmærkningen følger kronologisk udsendelsen og giver et indblik i, hvordan de mest hellige steder i kristendommen forvaltes i nutiden.

→ mitcfu.dk/TV0000109571

”5 skarpe om døden”

/ DR K 2015

Programmet giver mulighed for at arbejde med døden på tværs af religioner og livsopfattelser med udgangspunkt i følgende temaer: Da mennesket fik dødsangst, nordisk død, østlig død, kristen død og moderne død. Der kan arbejdes med én fælles problemstilling - belyst ud fra forskellige livsopfattelser. F.eks. hvordan oplever vi døden? Og på hvilken måde er der sammenhæng mellem vores opfattelse af døden, vores religion og det samfund, vi lever i? Den pædagogiske vejledning retter sig mod faget kristendomskundskab i 8.-10. klasse.

→ mitcfu.dk/TV0000033046



”The Matrix Resurrections”

/ Spillefilm, USA 2021

Cyberpunkfilmen 'The Matrix Resurrections' er den fjerde film i rækken af film om 'The Matrix'. Alle filmene handler om det teknologiske syndefald, hvor skabelsen af bevidste/tænkende maskiner fører til, at mennesket fanges i et virtual reality-system – The Matrix – hvor de bruges som energikilder til systemet. Det vil være en god ide at give eleverne en introduktion til Matrix-universet, inden de ser filmen og give dem nogle fokuspunkter/temaer for at kvalificere deres analyse af filmen – som ikke er helt nem. Til gengæld er det en film, der lægger op til eksistentiel diskussion - både for mennesker og kunstig intelligens.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1127954

/ Find flere eksempler på undervisningsrelevante tv-udsendelser og spillefilm med pædagogiske vejledninger til kristendomskundskab på [mitCFU.dk](https://mitcfu.dk)

/ Matematik

Indskoling

"Historien om uret"

/ DR1 2011

En lille film, der belyser tidsmålere i historisk lys og reflekterer over begrebet tid. Filmen, der er en fin sammensætning af faktuelle oplysninger, humoristiske indslag og oplæg til refleksion, vil være meget anvendelig som optakt til et emneforløb i flere af indskolingens fag. F.eks. dansk, matematik og natur/teknik. Pædagogisk vejledning medfølger.

→ mitcfu.dk/TV0000017846

"Skæg med matematik"

/ Tv-serie, DR Ramasjang 2014

Hr. Skæg regner og tæller med de mindste. Til hvert afsnit er udarbejdet kapitelsæt, som gør det nemt i undervisningssituationen at slå ned på konkrete afsnit, opgaver, konkurrencer og sange.

→ mitcfu.dk/TV0000031517



Mellemtrin

"Livet i Mattelandet"

/ SVT Barnkanalen 2021

Velkommen til landet, hvor matematik betyder alt! En svensk tv-serie i 12 afsnit om sjov matematik. Lær om tallene 0 og 1, lighedstegn og cirkler! Er nul et ubrugeligt tal? Kom med til Talværkstedet og se, hvordan du kan opbygge enorme tal ved hjælp af nuller. I Regnebageriet finder du ud af, hvordan et lighedstegn fungerer. I Geometry Banken får en god fe hjælp til at finde en ny cirkel til sin glorie. Matematikrestaurantens orkester synger en sang om ligheder og uligheder.

→ mitcfu.dk/TV0000122806

"Kalkyl"

/ SVT1 2017

Svensk tv-serie i seks afsnit om vinkler, omkreds, rumfang, målestoksforhold og sandsynlighed. Pædagogisk vejledning og kapitelsæt til de enkelte afsnit medfølger.

→ mitcfu.dk/TV0000105091

"NØRD - ultra:bit"

/ DR Ultra 2018

Hvordan griber teknologien ind i vores hverdag? Udsendelsen er delt op i forskellige afsnit, der hver især kan bruges i en samtale om, hvordan man bruger smartphones og apps i hverdagen. Kapitelmærkingen til udsendelsen viser de enkelte kapitler og indeholder spørgsmål, som eleverne kan forholde sig til efter hvert kapitel.

→ mitcfu.dk/TV0000113485

/ Matematik

Udskoling

"Supercodes – naturens hemmelige formler"

/ ZDF 2021

Tysk dokumentarserie i to afsnit. I dokumentaren går professor, fysiker og naturfilosof, Harald Lesch, på opdagelse i de usynlige love og formler, som holder sammen på det hele. Hvad har kænguruer og broer til fælles? Hvorfor er musik i virkeligheden matematik, og hvad har vejrudsigter at gøre med gambling? Alle former, mønstre og strukturer i verden følger kraften i universelle koder, der er skjult i naturen. Kom med på sporet af de superkoder, som gør verden til den, vi kender. Kapitelsæt medfølger.

→ mitcfu.dk/TV0000124304

"Matematikkens mægtige mysterier"

/ DR2 2019

Hvad er matematik, og hvor kommer det fra? Astrofysiker, Mario Livio, går i matematikkens fodspor fra Pythagoras til Einstein og udforsker dens forbløffende indflydelse på alt – lige fra de første trådløse radiotransmissioner til sneglehusenes spiralmønstre. Kapitelsæt med arbejdsopgaver medfølger.

→ mitcfu.dk/TV0000115852



▲ Supercodes - naturens hemmelige formler

"Fryden ved data – big data!"

/ DR3 2018

Big data er det nye sort. Alle vil have dem, alle vil bruge dem – og rigtig mange er bekymrede. Den britiske matematiker, Hannah Fry, mener tværtimod, at data er vejen til information, indsigt og visdom. Hannah Fry fortæller om, hvad Big Data kan bruges til, og om pionererne bag – f.eks. matematikeren Claude Shannon, som få har hørt om, men som egenhændigt lancerede informationsalderen!

→ mitcfu.dk/TV0000110404

"X+Y"

/ Spillefilm UK 2014

Den britiske introverte teenager Nathan er noget af et matematisk geni. Han kommer på det engelske matematik-landshold, der skal dyste ved OL i matematik. Nathan finder dog snart ud af, at der også er andre ting i livet end matematik. Pædagogisk vejledning til dansk og engelsk.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1073957

"Vinstchanser"

/ SVT1 2013

I serien Siffror tager matematiker Jo Røislien os med på en underholdende rejse i tallenes spændende verden. Han ser matematik overalt og mener, at matematik kan gøre verden lettere at forstå! Hvordan kan det være muligt? I denne udsendelse vil Jo Røislien forsøge at slå casinoet i Las Vegas. Han møder også en privat detektiv, der afslørede verdens bedste korttæller. Og hvad er sandsynligheden for, at det usandsynlige sker?

→ mitcfu.dk/TV0000026027

/ Find flere eksempler på undervisningsrelevante tv-udsendelser og spillefilm med pædagogiske vejledninger til matematik på [mitCFU.dk](https://mitcfu.dk)

/ Engelsk

Indskoling

"Eggs"

/ BBC Prime 2008

Udsendelsen er bygget op omkring den farverige aunte Mabel og hunden Pippin, der sammen "opdager" de forskellige temaer enten på gå - eller flyviture. I denne udsendelse handler det om æg. Fortælleren og tante Mabel taler meget tydeligt. Bestemte ord og vendinger gentages, så seernes ordforråd udvides. Til udsendelserne er der enten en tegnefilm eller fakta, der underbygger temaet. Den pædagogiske vejledning har forslag til arbejdet med mundtlig og skriftlig kommunikation, samt kultur og samfund.

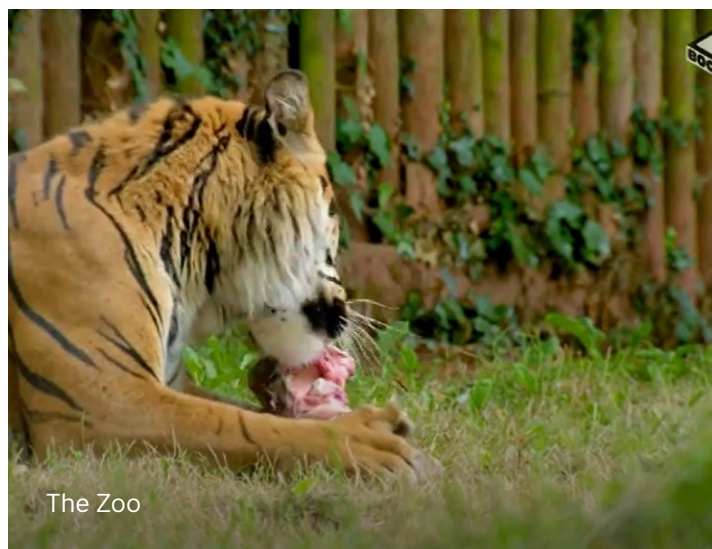
→ mitcfu.dk/TV0000012314

"Monsters Inc."

/ Spillefilm, USA 2001

Historien foregår i Monstropolis. Byen udvinder sin energi fra børneskrig, som indsamles af teams af monstre. Om natten går uhyrerne på arbejde i parallelverdenen, for at skræmme børn og hente deres skrig med hjem. En mageløs fortælling – der på overfladen handler om monstre og uhyrer, men som i virkeligheden handler om venskaber. Start evt. med at vise filmens første fire minutter, som introducerer universet og historiens motor. Med eller uden danske eller engelske undertekster.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1115211



Mellemtrin

"The Zoo"

/ Boomerang 2020

Serien i tre dele er en sjov og lidt anderledes tegnefilm om rigtige dyr i en zoologisk have. Der er masser af humor, og dyrene taler med forskellige accenter, så eleverne skal skærpe deres lytteforståelse. Der vil være ord, som eleverne ikke forstår, men de skal forsøge at fange ord og sætninger undervejs, så de får et helhedsindtryk af indholdet i filmen. Filmen kan bruges som en "Brain Break", og der er også mulighed for at arbejde med filmens temaer og ordforråd ved hjælp af den medfølgende vejledning.

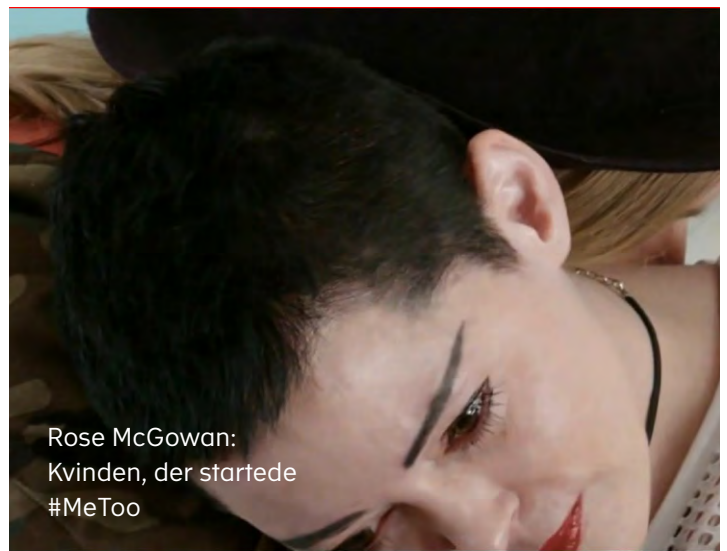
→ mitcfu.dk/TV0000119660

"The Lego Movie"

/ Spillefilm, USA 2014

En dybt original og genial historie, som på overfladen handler om kampen mellem det gode og det onde, men i virkeligheden handler om at tro på sig selv og egne evner. De åbenlyst begrænsede muligheder i animationen opvejes af historien og figurernes stemmer, som leveres af en stjerneparade af Hollywoods bedste – Morgan Freeman, Will Ferrell, Liam Neeson, Jonah Hill og mange, mange andre. Et kapitelsæt går ind i filmens konflikter og indeholder elevhenvendte spørgsmål og oplæg til samtale.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1124356



Rose McGowan:
Kvinden, der startede
#MeToo

Udskoling

”Travellers: A Culture in Crisis”

/ BBC World 2022

En udsendelse, der illustrerer den undertrykkelse og racisme irske 'travellers' oplever i Irland. Fokus i arbejdet med udsendelsen kan ligge på diskrimination og rettigheder. Eleverne skal lægge mærke til mange væsentlige udtryk, som de bagefter kan bruge i egen sproglig produktion. Da eleverne ikke hører irsk så ofte, skal de måske hjælpes lidt på vej, da udsendelsen ikke har undertekster. I vejledningen til udsendelsen er vægten på ordforråd til brug for samtaler knyttet til emnet.

→ mitcfu.dk/TV0000128134

”Rose McGowan: Kvinden, der startede #MeToo”

/ DR2 2022

Amerikansk dokumentarserie i fire afsnit. Udsendelsen er relevant ift. at få indblik i, hvordan #MeToo startede. Hvert afsnit har en overskrift – og de fleste også en underoverskrift. Der er nøgleord til hvert kapitel. Læreren må forholde sig til, hvilke der er relevante for eleverne.

→ mitcfu.dk/TV0000127863

”Den amerikanske drøm om en sportsstjerne”

/ DR2 2022

Udsendelsen følger fire unge mænd og en coach og deres drøm om at komme igennem nåleøjet til NFL og NBA. Temaerne er: The American Dream, Hope, Education, Sport, Power og klassesdelingen i det amerikanske samfund. Udsendelsen kan se fælles i klassen eller bruges i forbindelse med elevens selvvalgte emne. Eleverne kan have fokus på en af de fem personer, når de ser filmen, og efterfølgende gå i dybden med personens situation. Kapitelsæt medfølger.

→ mitcfu.dk/TV0000127097

”10 Things I Hate About You”

/ Spillefilm, USA 1999

På første skoledag bliver Cameron forelsket i den smukke Bianca. Men Cameron må først invitere Bianca ud, når hendes hidsige storesøster også får en date. Dette – måske meget amerikanske – dilemma kan være udgangspunktet for arbejdet med filmen, idet familie- og skoleforhold unægtelig giver anledning til at sammenligne livsvilkår på tværs af kloden. Filmen er en vision af Shakespeares 'Taming of the Shrew' (Trold kan tæmmes). I vejledningen er der referencer til Shakespeare og ideer til, hvordan denne kan inddrages i undervisningen.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1127963

/ Find flere eksempler på undervisningsrelevante tv-udsendelser og spillefilm med pædagogiske vejledninger til engelsk på [mitCFU.dk](https://mitcfu.dk)

/ Tysk

Mellemtrin

”Da Hitler stjal den lyserøde kanin”

/ Spillefilm, Tyskland 2019

Filmatiseringen af Judith Kerrs selvbiografiske bestseller handler om en pige og hendes familie, der tvinges i landflygtighed kort før 2. Verdenskrig sætter Europa i flammer. Den pædagogiske vejledning er lærerhenvendt, men har elevark til både dansk og tysk. Det gennemgående tema er flygtninge – med udgangspunkt i jødiske flygtninge under 2. Verdenskrig. Historien er fortalt i øjenhøjde med målgruppen, og der er hverken vold eller grusomheder – hvilket censurgrænsen på 7 år også antyder. Andre temaer er traditioner, regler og uskrevne regler og ritualer i familien, fødselsdag og jul samt at rejse.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1120157

”Pilotin”

/ ARD 2021

Tysk videnskabsprogram for børn. Angie er 11 år. Hun vil gerne være pilot, men hun har aldrig fløjet før. I dette afsnit besøger hun en rigtig pilot, som hun skal følge en hel dag – og endda flyve med til Lissabon. Om hun stadigvæk vil være pilot efter oplevelsen, må dagen vise. Udsendelsen kan bruges ifm., at eleverne lærer betegnelserne for forskellige jobs – f.eks. i relation til at præsentere deres familie. I udskoling kan eleverne få inspiration til at fortælle om deres eget ’Traumjob’. I kapitelsættet er der spørgsmål og sproglige vendinger, der optræder i udsendelsen, og som kan sættes i spil i elevernes eget sprog.

→ mitcfu.dk/TV0000125493



”Fritzi og revolutionen”

/ Spillefilm, Tyskland 2019

Animationsfilm om situationen i Østtyskland op til Berlinmurens fald set fra et barns perspektiv. I kraft af filmens udtryk og en 12-årig pige som hovedkarakter, er der her tale om en lettilgængelig indføring i de komplekse begivenheder, der i efteråret 1989 førte til Berlinmurens fald og Tysklands genforening – Die Wende. I den pædagogiske vejledning er der elevark til tysk, med fokus på Die Wende og bogstavskombinationerne BRD, DDR og Stasi.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1117877

Udskoling

”Sind wir Freunde?”

/ ZDF 2022

Tysk videnskabsprogram for børn og unge, der omhandler temaer i deres hverdag. Dele af udsendelsen, hvortil der er lavet kapitelsæt, kan bruges ifm. temaet ’Freundschaft’. Den kan bruges i begyndelsen af et forløb eller senere, hvor man kan sammenholde med andre tekster. Eleverne kan lave statements, der beskriver vigtige aspekter af ’Freundschaft’ i udsendelsen eller ud fra egne erfaringer. Kapitelsæt medfølger.

→ mitcfu.dk/TV0000127857

/ Find flere eksempler på undervisningsrelevante tv-udsendelser og spillefilm med pædagogiske vejledninger til tysk på mitCFU.dk

/ Fransk

Mellemtrin

"Fremd im eigenen Körper"

/ ARTE 2022

Antallet af kønsskifteoperationer er i de sidste år steget meget i mange europæiske lande – også i Tyskland. Udsendelsen rummer flere og meget forskellige perspektiver og historier ift. køn og kønsskifte. Den egner sig som fælles afsæt for samtaler om nogle af de mange aspekter, der er på spil ift. kønsidentitet og til at sammenligne med forhold i Danmark og evt. andre tysktalende lande. Tv-udsendelsens kapitelsæt fokuserer på de medvirkendes historier, og der er spørgsmål, som eleverne kan arbejde med.

→ mitcfu.dk/TV0000127578

"Tigermælk"

/ Spillefilm, Tyskland 2017

Det er sommer i Berlin. Nini og Jameelah er begge 14 år, bedste veninder – og meget grænsesøgende. De har få bekymringer, og livet er en fest. Pigerne tester livets muligheder, de drikker, ryger, stjæler og afprøver deres seksualitet. En nærværende, coming-of-age-film som tilgodeser kompetenceområderne kultur og samfund i forbindelse med temaerne: Familie, Freundschaft og Erwachsen werden. Der er rig mulighed for mundtlige og skriftlige aktiviteter med fokus på karaktererne, deres kulturelle baggrund, relationer og udvikling.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1106020

"Alors parle!"

/ SVT2 2016

Programvært Jonas Modin og hans venner Lisa og Anton tager os med rundt i Frankrig i serien, som består af 8 afsnit. Alors parle er produceret til begynderundervisningen i fransk til niveau A1 og egner sig til at arbejde med forskellige elementer af kompetenceområdet: Sprogligt fokus samt tilegnelse af ordforslag indenfor faglige relevante kategorier. Tilgangen til grammatikken i udsendelserne er funktionel. Pædagogisk vejledning til hele serien medfølger.

→ mitcfu.dk/TV0000103048

"Aime-moi"

/ SVT2 2016

Denne lille kortfilm kan fint inddrages i et tema om kærlighed. Den stakkels Clarisse tror, at hun har fundet sin drømmepriks, men virkeligheden viser sig at være en anden. Den pædagogiske vejledning har fokus på person- og karakterbeskrivelse samt på, hvordan romantiske handlinger kan udmønte sig.

→ mitcfu.dk/TV0000103889

Udskoling

”Nous, les européens. Le vélo, ça roule”

/ TV5MONDE 2021

Denne reportage fra 2020 omtaler København som verdens bedste cykel-by, og Danmark er vist fra sin bedste side. Det er oplagt at spørge eleverne, om de kan genkende sig selv i det billede, der bliver givet af Danmark i reportagen. Det er også oplagt at bede eleverne, om selv at lave en lille reportage om fordele og ulemper ved at bruge cyklen, der hvor de bor. Udsendelsen kan ses med franske eller engelske undertekster, og kapitelsættet giver bud på tilgang til dokumentaren.

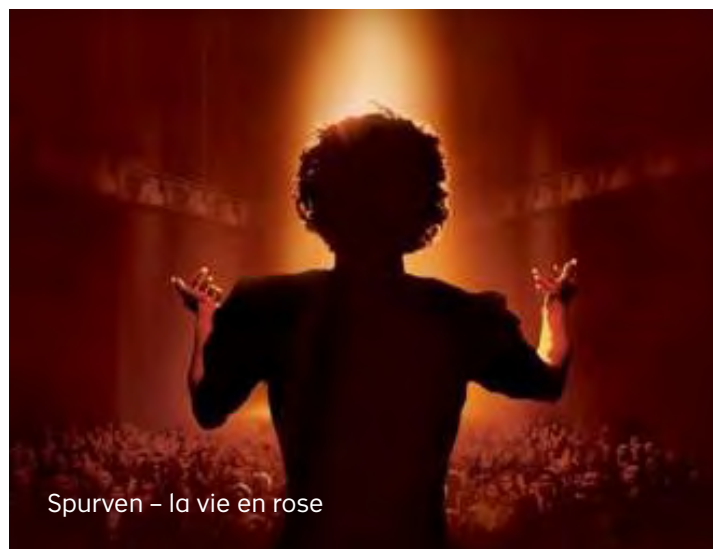
→ mitcfu.dk/TV0000124176

”Aucune idée, les émotions”

/ SVT2 2020

Serie i ti afsnit, der bygger på samtaler på fransk om dagligdagsemner. I løbet af de 10 minutter, som afsnittet varer, samtaler programværterne Lilly og Jonas om forskellige temaer som venskab, fritidsinteresser, rejser, indkøb mm. Der medfølger arbejdsark til hvert afsnit, som introducerer temaets ordforråd og lægger op til præsentation, samtale og sang.

→ mitcfu.dk/TV0000121251



Spurven – la vie en rose

”Spurven – la vie en rose”

/ Spillefilm, Frankrig 2007

En storslået livsfortælling om kærlighed og tro på livet. Det er oplagt at arbejde med Edith Piaf i franskundervisningen, da hun har været – og stadig er – en stor inspiration for et utal af sangere og kunstnere i Frankrig og resten af verden. Filmen har mange flashback, og den ikke-lineære fortælling kan gøre det lidt svært at følge med i historien. Det anbefales derfor, at eleverne har læst om eller orienteret sig i Edith Piaf's liv inden, de ser filmen.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1117865

”Je suis, donc tu es”

/ SVT2 2020

På tre minutter får vi en sød livslektion om, hvordan vi kan omgås hinanden på en venlig og høflig måde, der spreder glæde. Det er oplagt at beskrive de forskellige små situationer og bede eleverne om at dramatisere dem – med afsæt i mere eller mindre høflige toner. Tal også om den symbolik, der ligger i den sorte bold, og hvad der sker, når den males om til en smiley.

→ mitcfu.dk/TV0000121968

/ Find flere eksempler på undervisningsrelevante tv-udsendelser og spillefilm med pædagogiske vejledninger til fransk på [mitCFU.dk](https://mitcfu.dk)

/ Historie og samfundsfag

Mellemtrin

”Den usynlige pige”

/ Spillefilm, Irland/Canada 2017

Fokus på det traditionelle kvindesyn i Kabul, hvor Taliban terroriserer befolkningen i almindelighed og kvinder i særdeleshed. At fortælle historier er et helt centralt element i filmens overordnede tema og i filmens handling. En godnathistorie flettes ind i historien om en pige, der klipper sit hår af og klæder sig som en dreng for overhovedet, at kunne gå udenfor sit hjem. Hun er den eneste i familien, der kan tjene penge på markedet, da faderen uretfærdigt er blevet fængslet. Udstyret med et omfattende undervisningsmateriale til både dansk, historie og billedkunst.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1113110

”Kærlig hilsen”

/ TV2 2018

”Kærlig hilsen” er en udsendelsesrække på fire afsnit, hvor hvert afsnit tager en kendt dansker med tilbage til dennes barndom. I udsendelserne tager vi med Jarl Friis Mikkelsens familie tilbage til året 1963, med Marianne Flormann tilbage til 1976, Anne Sofie Espersen tilbage til 1985 og Felix Schmidt tilbage til 1988. De fire kendte tager hele familien med tilbage i tidslommen, hvor de i tre dage skal leve som dengang. Den pædagogiske vejledning er lavet, så den dækker hen over alle fire afsnit med nogle generelle idéer til udsendelserne.

→ mitcfu.dk/TV0000115032



Thatcher og Reagan - et særligt venskab

Udskoling

”Thatcher og Reagan - et særligt venskab”

/ DR2 2022

Første del af dokumentarserien om Thatcher og Reagans venskab og 1980'erne. Man får i dokumentaren forklaret, hvordan og hvorfor det nære politiske venskab mellem Jernladyen og skuespilleren opstod og udviklede sig – og ikke mindst hvilken betydning det havde i spidsbelastede situationer. Tre centrale temaer er den økonomiske krig mod Sovjetunionen, Falklandskrigen og opstillingen af krydsermissiler i Europa. Der er udarbejdet en indholdsmærkning til begge dokumentarerne i serien.

→ mitcfu.dk/TV0000129083

”Maren Splids - de satans kvinder”

/ DR2 2009

Maren Splids er Danmarks mest berømte heks. Hun blev født på landet blandt de fattige, hvis barske livsvilkår som fæstebønder beskrives i udsendelsen. Maren Splids var en driftig kvinde og var sandsynligvis også en såkaldt købekone, der købte og solgte varer og lånte penge ud mod pant. Derudover drev hun et værtshus. Hun var kendt og agtet sammen med sin mand i Ribe. Men en lille ”tilfældighed” vendte op og ned på hendes liv. Pædagogisk vejledning medfølger.

→ mitcfu.dk/TV0000125731

/ Find flere eksempler på undervisningsrelevante tv-udsendelser og spillefilm med pædagogiske vejledninger til historie på mitCFU.dk

/ Historie og samfundsfag

Udskoling

”Fodboldens grådige bagmænd”

/ DR1 2022

Dokumentaren handler om European Super League, som var tænkt som et storstilet projekt for Europas rigeste fodboldklubber, men som mødte uventet hård modstand fra stort set alle fodboldspillets aktører – undtagen ejerne. Dokumentaren viser et grelt eksempel på pengenes indflydelse på moderne elitesport, og den kan dermed ses som eksemplarisk i forløb, hvor man ser på elitesport og penge, hvad enten det er i fagene idræt, samfundsfag eller beslægtede fag.

→ mitcfu.dk/TV0000128273

”Korpset - gjort af det rette stof (3)”

/ TV2 2022

Dansk realityprogram som handler om samarbejde og lederskab. Den pædagogiske vejledning giver en række bud på, hvordan der kan arbejdes med realityprogrammer i udskolingens danskundervisning. Der er sammensat en pakke af syv realityprogrammer, der tilsammen dækker realitets syv undergenrer og dermed tilbyder flere vinkler på genren. Kapitelsæt med elevopgaver medfølger.

→ mitcfu.dk/TV0000129209

”Margrete den Første”

/ Spillefilm, Danmark 2021

Historisk drama om magtkampe, magtmisbrug og kvindelige chefer i 1400-tallet - med underliggende referencer til tilsvarende konflikter i samtiden. Den pædagogiske vejledning, som indeholder elevark til dansk og historie, lægger op til diskussioner om centrale historiske problemstillinger: Konflikthåndtering, magt, opbygning af alliancer, afbalancering i forholdet mellem karriere og familie, retfærdighed og straf.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1126788

/ Naturfag

Indskoling

”Mægtige maskiner – lastbil”

/ DR1 2010

Mægtige maskiner er en serie på 13 små tv-udsendelser. Alle udsendelser i serien er bygget ens op med en introsang, en kort film om maskinen, en quiz og en lille rytme-rap med billede og tekst. Gennem filmene får eleverne på en enkel og pædagogisk måde forklaret og vist, hvordan forskellige maskiner virker. De små film er velegnet til at arbejde med fagtekster i forskellige modaliteter. I den pædagogiske vejledning er der forskellige idéer til, hvordan denne proces kan organiseres og stilladseres for eleverne. Det medfølgende kapitelsæt understøtter klassens arbejde med de forskellige maskiner, så eleverne kan arbejde sammen i par eller grupper.

→ mitcfu.dk/TV0000016728

Mellemtrin

”NØRD - ultra:bit”

/ DR Ultra 2018

Teknologi – og ikke mindst digital teknologi – fylder mere end nogensinde før. Denne udsendelse ser på, hvordan teknologien griber ind i vores liv. Den er delt op i forskellige afsnit, der hver især kan bruges i en samtale om, hvordan man bruger smartphonens og apps i hverdagen. Kapitelmærkningen til udsendelsen indeholder spørgsmål, som eleverne kan forholde sig til efter hvert kapitel.

→ mitcfu.dk/TV0000113320



"En alfahun i Yellowstone"

/ DR1 2018

Ulve lever for at jage – og plejer at jage i flok med en alfahan i spidsen. Men i den amerikanske naturpark Yellowstone findes en vild ulveflok, der er ledet af en bemærkelsesværdig hunulv. Dokumentaren om hunulven i Yellowstone er en beretning, som anvender narrative strukturer, som kendes fra spillefilm til at fange sit publikum. Filmen giver eleverne ny naturfaglig viden om, hvordan ulven lever i den vilde natur. Den pædagogiske vejledning lægger op til et tværfagligt samarbejde mellem fagene dansk og natur/teknologi med særligt fokus på, hvordan dyrefilmen anvender narrative virkemidler til at engagere sit publikum, samt hvordan filmen kan bidrage med sproglige ressourcer, når eleverne selv skal skrive fagtekster om ulve.

→ mitcfu.dk/TV0000110910

Udskoling

"Gravity"

/ Spillefilm, USA, 2013

Den erfarne astronaut Matt Kowalski er på sin sidste mission i rummet sammen med rumdebutanten Ryan Stone, der trods fornavnet er en kvinde. Mens de arbejder i rummet, sker katastrofen - en gammel russisk satellit brager ind i deres rumstation, og sender Matt Kowalski ud på en lang ensom tur mod det uendelige univers. Filmen kan indlede et forløb omkring rumfart. Inden filmen ses, kan eleverne blive bedt om at skrive ned, hvor de ser naturvidenskab i hverdagen. Pædagogisk vejledning til fysik/kemi.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1120954

"Fit i en fart - fup eller fakta?"

/ TV2 2020

Engelsk dokumentar: To minutters intens træning - om ugen! Det er alt, hvad du behøver for at holde dig i form - i hvert fald ifølge sundhedsjournalisten Michael Mosley. Han har samlet et hold forskere og deres seneste undersøgelser, der vender op og ned på, hvad vi ved om fysisk aktivitet.

→ mitcfu.dk/TV0000119190

"Ebba Lund"

/ DR K 2016

Til tv-programmet – primært til brug i biologi og fysik-/kemiundervisningen – er der udarbejdet et kapitelsæt, der bygger på en kronologisk gennemgang af kemiingeniøren Ebba Lunds liv og virke. Der er fokus på Ebba Lunds kamp for at blive anerkendt forsker og på hendes epokegørende opdagelser i virusforskningen. I kapitelsættet er der en række forslag til generelle ideer og opgaver til at arbejde med tv-programmet i biologi og fysik-/kemiundervisningen. Der er både forslag til mundtlige og skriftlige opgaver.

→ mitcfu.dk/TV0000104153

/ Find flere eksempler på undervisningsrelevante tv-udsendelser og spillefilm med pædagogiske vejledninger til naturfag på [mitCFU.dk](https://mitcfu.dk)

/ Billedkunst

Indskoling

”Ernest & Celestine (1)”

/ DR Ramasjang 2018

I billedkunst kan arbejdes med at udvælge scener fra udsendelserne med fokus på samtale om stil, teknik, og udtryk. Disse kan siden være udgangspunkt for elevernes eget arbejde med tegning og akvareller. Med udgangspunkt i kapitelsættet (elevspørgsmål) samtales fælles undervejs. Efter filmen kan eleverne udvælge en til to vigtige scener fra filmen, som først tegnes med blyant på akvarelpapir og herefter males med akvarel.

→ mitcfu.dk/TV0000113523

”Fantomdrengen”

/ Spillefilm, Frankrig 2015

11-årige Leo er på hospitalet med en alvorlig sygdom og opdager, at han kan forlade sin krop og svæve ud i byen. Fantomkroppen bliver en politikommissærs øjne, da denne sidder i kørestol, og sammen får de standset en grum forbryders planer. Den medfølgende pædagogiske vejledning er målrettet billedkunst, dansk og kristendomskundskab.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1073837

Mellemtrin

”Maleri - Kreakampen”

/ DR Ultra 2017

I den pædagogiske vejledning kan du få idéer til arbejde med maleri i undervisningen ud fra forskellige vinkler. Der udpeges forskellige veje, som læreren kan forfølge med afsæt i udsendelsen. Det kan f.eks. være Asger Jorns modifikationer og Per Kirkebys overmalinger og arbejde med kontraster i malerier.

→ mitcfu.dk/TV0000105108

”Skraldekunst”

/ KreaKampen, DR Ultra, 2017

I denne udsendelse handler det om at bygge skraldekunst i genbrugsmaterialer. Dommeren er Shane Brox, der er kendt fra ”Shanes Verden”. Den pædagogiske vejledning giver idéer til, hvordan udsendelsen kan bruges som et afsæt for at arbejde med skraldekunst i billedkunstundervisningen. Udsendelsen vil i høj grad også give mening i håndværk og design.

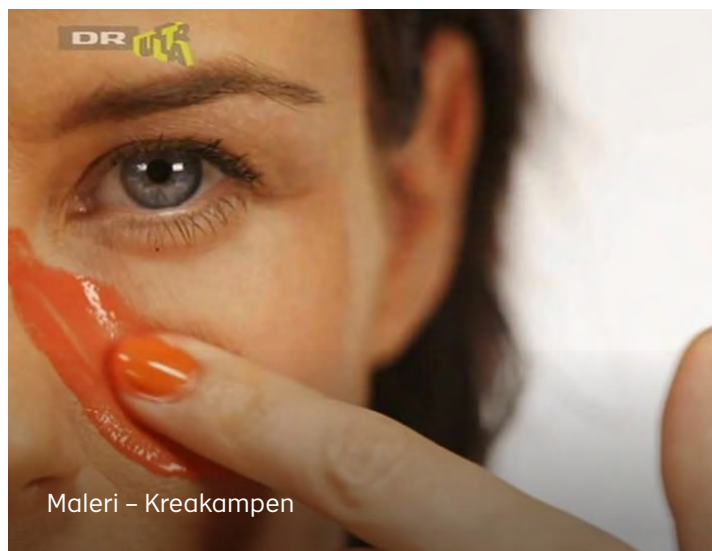
→ mitcfu.dk/TV0000105106

”På toppen af verden”

/ Spillefilm, Frankrig, USA etc. 2016

Billedskøn animationsfilm om en viljestærk pige, der vover sig ud på en farlig ekspedition og trodser både vind og vejr - og ikke mindst fordomme. Året er 1882, og den unge pige 'Sacha' tilhører det russiske aristokrati i Sankt Petersborg. Det forventes, at hun opfører sig, som det sig hør og bør for en fin dame. Men Sacha har andre drømme og stikker af for at finde sin bedstefar, en berømt polarforsker, som er forsvundet under en ekspedition. Pædagogisk vejledning til billedkunst og dansk medfølger.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1076385





Da romantikken rystede vores verden

Udskoling

”Da romantikken rystede vores verden”

/ DR2 2022

BBC-serien i 3 dele ser på romantikken, som den kommer til udtryk i Europa hos billedkunstnere, forfattere og komponister. Serien fokuserer på både kunstner og værk og den samtidige kontekst. I billedkunst er det oplagt at arbejde med billedsammenstillinger. Eksempelvis er de to værker – ”Friheden fører folket på barrikaderne” og ”Medusas flåde” ofte brugt som inspiration for andre billedkunstnere, ligesom der også er kunstnere, der har lavet parafraser over værkerne. Kapitelsættet giver overblik.

→ mitcfu.dk/TV0000126560

”Danmark under forvandling – Fie Johansen”

/ DR2 2019

14 af Danmarks bedste fotografer har i løbet af et år fotograferet Danmark på kryds og tværs for på den måde at skabe et øjebliksbillede af landet, som det ser ud lige nu og samtidig sende et fotografisk visitkort til fremtiden. Udsendelsen er en del af serien ”Danmark under Forvandling”. Udsendelsen kan anvendes i billedkunst som valgfag ved temaer, som handler om natur/kultur, forandring, menneskets påvirkning og indvirkning på naturen, Danmark. Til serien er desuden udarbejdet en fælles pædagogiske vejledning med fokus på billedkunst som valgfag.

→ mitcfu.dk/TV0000016376

”Munch i Helvede”

/ DR2 2019

Den verdensberømte kunstner Edvard Munch havde ét ambitiøst mål: at bringe lys ind i mørket - både for sig selv og menneskeheden. Den pædagogiske vejledning har fokus på Edvard Munch og andre ekspressive kunstnere. Eleverne gør sig erfaringer med, hvordan man kan udtrykke følelser og tanker gennem kunst, og de gør sig selv erfaringer med at fremstille billeder, som afprøver dette.

→ mitcfu.dk/TV0000123094

/ Ungdomskultur

Udskoling

"Fanny och Lova snor en bil"

/ SVT1 2022

På vej hjem fra en fest får teenagerne Fanny og Lova chancen for at forandre deres liv. En ulåst bil bliver billetten væk fra de triste liv og idiotiske fyre, men kan man virkelig bare flygte fra det hele? En superfin kortfilm som er oplagt at bruge i nabosprogsundervisningen. Den kan ses med både svenske og danske undertekster, hvilket letter forståelse af det svenske. Derudover er den god til gennemgang af kortfilmgenren, da den er eksemplarisk i sin brug af kortfilmgenrens karaktertræk. Kortfilmen kan indgå i forskellige fordybelsesområder og temaer i udskoling, som f.eks. identitet, ungdom, drømme og venskaber.

→ mitcfu.dk/TV0000126950

"Our Ladies"

/ Spillefilm, UK 2019

I 90'ernes Skotland får en gruppe piger fra en katolsk skole muligheden for at tage til Edinburgh for at deltage i en korkonkurrence, men de er mere interesserede i at drikke og feste end i konkurrencen. Til filmen hører en pædagogisk vejledning og et kapitelsæt. Kapitlerne taler ind i temaerne kærlighed og seksualitet og har tilhørende spørgsmål, man kan bruge som oplæg til dele af elevernes mundtlige arbejde med filmen. Vejledningen har fokus på både mundtlige og skriftlige kompetencer samt kultur og samfund.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1123997



Fanny och Lova

"Alt for kliken"

/ DR3 2019

Dansk reportageserie i seks dele. Til første afsnit af "Alt for kliken" er der udarbejdet en kapitelmærkning og en pædagogisk vejledning med titlen "Dokumentargenren i dansk". I vejledningen stilles der skarpt på tre danske dokumentarer, som fra hver deres undergenre er med til at belyse feltet.

→ mitcfu.dk/TV0000115410

"Psychobitch"

/ Spillefilm, Norge 2019

Frida er anderledes. Marius er på den anden side den mest perfekte dreng i klassen. Når de skal arbejde sammen i skolen, er det starten på et turbulent og udfordrende forhold. Generationspræstationer møder umulig kærlighed. Pædagogisk vejledning med fokus på ungdomsfilm, identitet og præstationssamfund medfølger.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1113023

"Marinus kan ikke vælge uddannelse"

/ DR2 2020

21-årige Marinus har svært ved at vælge uddannelse og finde sit kald i livet. Derfor søger han åndelig vejledning hos Det gode råd, der består af vært Paula Larrain og eksperterne sognepræst Lars Gustav Lindhart, præst og Kierkegaard-ekspert Pia Søltøft, imam Waseem Hussain og spirituel lærer Steen Landsy. Rådene vil kunne bruges af mange andre unge, som er i tvivl. De vil også skabe en refleksion over samfundet og andres krav og forventninger til unge mennesker. Til danskfaget med emner som ungdom, identitet, valg i livet, andres forventninger og meningen med livet. Kapitelsæt med elevopgaver.

→ mitcfu.dk/TV0000120705

/ Find flere eksempler på undervisningsrelevante tv-udsendelser og spillefilm med pædagogiske vejledninger på [mitCFU.dk](https://mitcfu.dk)

Ordforklaring til al gullet, du finder i mitCFU

- / **En pædagogisk vejledning** er en konsulents didaktisering af et semantisk læremiddel, og henvender sig til underviseren med ideer til hvorledes læremidlet kan anvendes i undervisningen, samt eventuelle sammenhænge/samspil med andre værker.
- / **En pædagogisk note** er en kort præsentation af et læremiddels didaktiske anvendelsesmuligheder, suppleret med emneord og fagkategorier.
- / **En CFU-kapitelmærkning** er en konsulents bearbejdelse af en spillefilm eller tv-udsendelse, og kan indeholde elevhenvendte arbejdsopgaver.
- / **NOTA** er en funktion, der muliggør højtoplæsning.



Jeg kan godt lide, når vi ser film i skolen, fordi det er mere interessant og sjovere end, når man bare skal læse i en bog. Det er også godt, fordi man nogle gange kan relatere til det, man ser som fx, da vi så 'Me, Earl and the Dying Girl', som handler om at være teenager og gå gennem hårde tider.

Find flere temaer og fag på mitcfu.dk

På mitcfu.dk kan du finde mange flere tv-udsendelser og spillefilm med tilhørende pædagogiske vejledninger. Der er noget til stort set alle fag og klassetrin, og du og dine elever har mulighed for at streame indholdet overalt.

mitCFU.dk

En verden af levende læring

Copydan AVU-medier giver dig adgang til en verden af levende læring. Vi er en non-profit forening, der er ejet af over 20 rettighedsorganisationer fra kulturindustrien i Danmark. Gennem os får landets skoler og undervisningsinstitutioner adgang til en stor mængde tv-udsendelser og spillefilm, som kan bruges i undervisningen og til læringsforløb.

copydan-avumedier.dk