

Spillefilmsaftalen

Spillefilm giver en indgang til en verden af levende læring. På mitCFU får I med Spillefilmsaftalen adgang til en bred vifte af film og forslag til, hvordan I bruger dem i undervisningen i form af pædagogisk berigede materialer.



Hvidstensgruppen



DRUK



Ternet Ninja



American History X



Foto | Ditte Valente

Film er meget mere end bare underholdning. De er stærke pædagogiske læremidler, der vækker historiske epoker til live og gør abstrakte temaer håndgribelige, så de kan ses, høres og mærkes af eleverne selv.

Film er levende historier, der binder os sammen og formår at åbne vores sind for nye idéer, kulturer, historier og perspektiver. De kan udfordre vores forudindtagede

synspunkter, skubbe os til at tænke anderledes og skabe et rum for refleksion og forståelse af komplekse emner, som vi måske ikke ellers ville have udforsket.



Foto | Steen Brogaard



Da jeg gik i ottende klasse, så vi filmen American History X. Både selve filmen og det efterfølgende undervisningsforløb gjorde et enormt indtryk på mig. Filmen viser, hvordan forråelse og ekstremisme kan opstå i samfundet, men den kommer samtidig med et bud på, hvordan det kan imødegås. Filmen gav mig på mange måder et mere nuanceret verdensbillede.

Jacob Mark | Medlem af Folketinget (SF)

Brug Spillefilm i undervisningen

Spillefilmsaftalen er en aftale, der sikrer, at I som skole eller uddannelsesinstitution har rettighederne til at streame spillefilm fra Center for Undervisningsmidlers (CFU) fælles nationale læremiddelplatform mitCFU.

Med Spillefilmsaftalen og et film og tv-abonnement hos CFU har I som undervisningsinstitution mulighed for at streame flere end 850 spillefilm på mitCFU. Derudover suppleres adgangen til de mange spillefilm med en masse med inspiration til, hvordan I bruger dem i undervisningen i form af pædagogisk berigede materialer.

Det er noget helt særligt, at man i Danmark – i modsætning til andre lande – er lykkedes med at lave en

streamingtjeneste, der udbyder film fra de største hjemlige og udenlandske producenter til brug i undervisningen – og hvor man som underviser kan være helt tryk ved, at der er styr på rettighederne. I 2023 havde de fleste af de danske undervisningsinstitutioner adgang til at streame filmene direkte fra mitCFU i undervisningen.

Her kan I læse mere om mulighederne, når I bruger mitCFU til at streame spillefilm i undervisningen, og se konkrete eksempler på film til brug i undervisningen.

Gennem skuespil, visuelle effekter, musik og historiefortælling kan film fremkalde glæde, tristhed, spænding, empati og endda frygt på en måde, der tillader os at forstå og opleve forskellige emotionelle tilstande gennem karaktererne og deres rejser.



Spillefilm – en hurtig vej til faglig fordybelse

Spillefilmene i mitCFU udvælges løbende af CFU's fagkonsulenter med henblik på at løfte undervisningen til et endnu højere fagligt niveau og give underviserne de bedste mulige redskaber til at engagere eleverne. Udvalget rummer en bred vifte af film, der giver eleverne mulighed for at fordybe sig og være nysgerrige på en række temaer og fagområder fx klima og miljø, køn og seksualitet, historisk bevidsthed eller videnskab i det 21. århundrede.

Da der er adgang til flere end 850 spillefilm, betyder det, at uanset om der undervises i fx dansk, fremmedsprog, historie, samfundsfag eller noget helt andet i grundskolen eller på en ungdomsuddannelse, vil der altid være relevant indhold tilgængeligt. Fagkonsulenterne hjælper også med at finde relevante film til specifikke temaer fx i forbindelse med større opgaver eller projekter, og har I ønsker til specifikke film, som I gerne vil bruge i undervisningen, er I altid velkomne til at kontakte CFU.

Pædagogisk berigede materialer til faglig inspiration

Spillefilmene på mitCFU er i mange tilfælde berigede med en eller flere pædagogiske materialer. Det kan fx være pædagogiske vejledninger og noter eller kapitelanmærkninger, som gør det let at vise og bruge bestemte sekvenser, eller det kan være i form af spørgsmål, elever

og studerende kan arbejde med og sammen være nysgerrige på. Koblingen af spillefilm og de pædagogisk berigede materialer er med til at sikre høj faglighed i undervisningen og målrettede, engagerende undervisningsløb.

Ordforklaring til al gullet, du finder i mitCFU

- / **En pædagogisk vejledning** er en konsulents didaktisering af et semantisk læremiddel, og henvender sig til underviseren med ideer til hvorledes læremidlet kan anvendes i undervisningen, samt eventuelle sammenhænge/samspil med andre værker.
- / **En pædagogisk note** er en kort præsentation af et læremiddels didaktiske anvendelsesmuligheder, suppleret med emneord og fagkategorier.
- / **En CFU-kapitelmærkning** er en konsulents bearbejdelse af en spillefilm eller tv-udsendelse, og kan indeholde elevhenvendte arbejdsopgaver.
- / **NOTA** er en funktion, der muliggør højt oplæsning.

Digitale lektier og Flipped Classroom giver ro til fordybelse og rum til interaktion

Foruden at give underviserne mulighed for at låne film til brug i undervisningen, giver Spillefilmsaftalen også elever og studerende mulighed for i en afgrænset periode at låne film, som de kan streame derhjemme på deres egne devices. På den måde kan de gense og fordybe sig i centrale sekvenser fra filmen hjemmefra og arbejde med digitale lektier. I stedet kan undervisningstiden blive brugt

til diskussioner og praktiske aktiviteter – fx i forbindelse med større opgaver eller gruppearbejde. Denne metode – Flipped Classroom – ændrer den traditionelle undervisningsrækkefølge, og som underviser kan du med metoden lettere skabe et miljø med dybere forståelse og engagement, da undervisningstiden kan fokusere på interaktion og praktisk læring.

Druk

/ Zentropa, 2020

Fire mandlige gymnasielærere kaster sig ud i et eksperiment: Hvordan vil tilværelsen blive, hvis man er lettere beruset hver dag? Druk har tydelige træk fra komediegenren, og det er en oplagt film at se med de store elever. Filmen berører netop emner, som fylder hos unge fx alkoholkultur, venskab og kærlighed.

Anbefalet fra 9. klassetrin + ungdomsuddannelser

→ mitcfu.dk/CFUFILM1117212



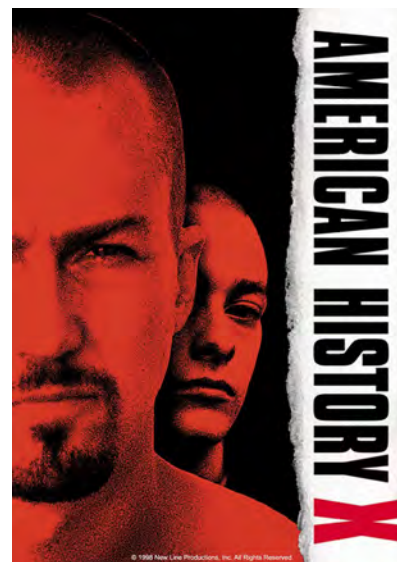
American History X

/ New Line Cinema, 1998

Derek Vinyard er en vred ung mand, som leder en gruppe nynazister. Men med tiden begynder tingene at ændre sig for ham. Han tager sit liv op til fornyet overvejelse, mens han sidder inde for uagtsomt manddrab. American History X er en barsk film for de store elever, der kan bruges i fagene engelsk, historie og samfundsfag. I undervisningen kan eleverne se en trailer for filmen og efterfølgende reflektere over, hvad de mener, American History X handler om.

Anbefalet fra 9. klassetrin + ungdomsuddannelser

→ mitcfu.dk/CFUFILM1073006



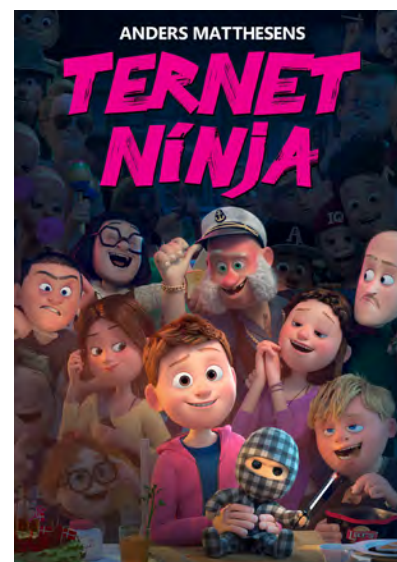
Ternet Ninja

/ A. Film Production, 2018

Ternet Ninja er en virkelig morsom og samtidig alvorlig fortælling om drengen Aske, som i løbet af filmen lærer at sætte andre før sig selv. Filmens unge karakterer taler til børn og unge i deres eget sprog og har opbyggelige budskaber om venskaber, hævn, mobning og børnearbejde. Den er realistisk i sin fremstilling af Askes familie og hverdag, men også fantastisk med en talende og kampklar ninjadukke.

Anbefalet fra 5. klassetrin

→ mitcfu.dk/CFUFILM1106017



Toves værelse

/ Nordisk Film, 2023

Filmen, der bygger på et teaterstykke af Jakob Weis, er et kammerspil. Lokationen er Tove Ditlevsen og Victor Andreasens dagligstue, hvor et - dagligt - ægteskabsdrama udspiller sig. Men dog ikke et ægteskabsdrama af hverdagstriviell karakter, men et drama der - næsten - trodser enhver beskrivelse. Det er en film, der vil kunne anvendes i flere fag, primært i dansk og mediefag, men også faget psykologi vil kunne få stor glæde af at arbejde med filmen.

Anbefalet til ungdomsuddannelser.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1134009



Hvidstengruppen II

/ Regner Grasten Film, 2022

Gribende dansk drama om de kvindelige medlemmer af Hvidstengruppen. Søstrene Gerda og Tulle forsøger at overleve krigens sidste tid i tyske fængsler, mens familien desperat prøver at opretholde håbet om genforening. For alle der holder af historiske fortællinger, krigsdramaer og stærke kvindeskildringer. Filmen er en hjerteskræende efterfølger til "Hvidstengruppen" fra 2012, og tager udgangspunkt i de virkelige kvinders skæbne fra slutningen af 2. verdenskrig. Et omfattende undervisningsmateriale har primært fokus på ondskabs varierende former, som banal ondskab, kollektiv og individuel/dæmonisk ondskab.

Anbefalet fra 8. klasseset + ungdomsuddannelser

→ mitcfu.dk/CFUFILM1130076



Regnen skyller alt bort

/ Another World Entertainment, 2023

Sang-hyeon driver et renseri, mens Dong-soo (Gang Dong-won) arbejder for en kirke, der er udstyret med et særligt rum med en luge ud til gaden, hvor forældre anonymt kan efterlade deres baby, hvis de ikke ønsker at beholde barnet. De to mænd har fundet en fidus. De sletter sporene fra videoovervågningen, stjæler børnene og sælger dem på det sorte adoptionsmarked. Men en dag fortryder en mor og konfronterer makkerparret. Filmen stiller spørgsmålene: Hvad er rigtigt og forkert? Hvad er et godt liv? Det er et par af de mange spørgsmål, som filmen her rejser.

Anbefalet fra 6. klasseset + ungdomsuddannelser

→ mitcfu.dk/CFUFILM1132383



CFU – Center for Undervisningsmidler og læremiddelplatformen mitCFU.dk

Center for Undervisningsmidler (CFU) er sat i verden for at støtte, supplere og udvikle god undervisning i grundskoler og på ungdomsuddannelser.

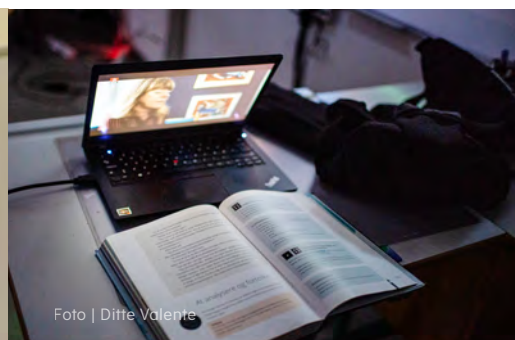
CFU tilbyder en række pædagogiske og faglige ressourcer til undervisere og andre fagfolk i skolen. Adgangen til CFU's materialer sker via den nationale læremiddelplatform mitCFU.dk, hvor undervisere ved brug af et Unilogin kan streame og låne indhold.

Det er her blandt andet film og tv-udsendelser gøres tilgængelige som led i undervisningen. Så undervisningsinstitutioner, der har de nødvendige aftaler med CFU og Copydan AVU-medier, kan tilgå streamingtjenestens omfattende repertoire

af spillefilm til brug for læring. Streamingtjenesten fungerer som et udlånssystem, hvor værker udvælges af undviserne og gøres tilgængelige for elever/studerende i en afgrænset periode som led i undervisningen. Herudover udbyder og deltager CFU i større events og udviklingsprojekter på tværs af landet sammen med en række interessenter inden for undervisningssektoren.

CFU er forankret i landets seks professionshøjskoler og har således afdelinger i hele landet.

→ [Kontakt CFU på cfu.dk/kontakt](https://cfu.dk/kontakt)



Hvis du vil vide mere om Spillefilmsaftalen og de muligheder, aftalen giver, er du altid velkommen til at kontakte Copydan AVU-medier. I kan også læse mere om aftalen på

→ copydan-avumedier.dk/spillefilmsaftalen

+45 39 14 15 03

kontakt@copydan-avumedier.dk

www.copydan-avumedier.dk



Copydan

Copydan AVU-medier håndterer rettigheder til audiovisuelt indhold og giver dig adgang til en verden af levende læring. Vi er en non-profit forening, der er ejet af rettighedsorganisationer, som repræsenterer kunstnere og kulturproducenter

i Danmark. Vi gør det muligt for landets skoler og undervisningsinstitutioner at få adgang til en stor mængde tv-udsendelser og spillefilm, som kan bruges i undervisningen og til læringsforløb.

Det danske rettighedssystem

Indtægterne fra Spillefilmsaftalen går til mange forskellige faggrupper, fx skuespillere, musikere, lys- og kamerafolk, klippere, dramatikere og producenter samt en lang række andre faggrupper, der alle er med til at drive udviklingen af spillefilm i høj kvalitet. Copydan-vederlaget er en vigtig del af deres løn og ofte afgørende for, at den

enkelte kunstner eller producent kan leve af at lave film. Og så er indtægterne med til at finansiere udviklingen af nyt indhold, så der fortsat kan komme nyt dansk indhold af høj kvalitet til brug i undervisningen. Det er det, vi kalder det kulturelle kredsløb, da betalingen for rettighederne giver råd til mere kultur.