

**Vilkår om statslige og statsanerkendte museers
brug af audiovisuelt materiale i museumsformidling
("Museumsaftalen")**

1. Omfattede museer

- 1.1 Disse vilkår om brug af audiovisuelt materiale i museumsformidling (herefter "Vilkårene") gælder for statslige og statsanerkendte museer, som defineret i museumsloven (herefter "MUSEET"), som tilslutter sig Vilkårene med henblik på brug af audiovisuelt indhold i udstillinger og anden museumsformidling.

2. Parterne

- 2.1 Vilkårene indgås mellem på den ene side MUSEET og på den anden side henholdsvis Copydan AVU-medier ("AVU-medier"), UBOD (Union of Broadcasting Organisations Denmark) og Gramex (herefter samlet "Rettighedshaverne").

3. Omfattet brug

- 3.1 MUSEET får ved tilslutning til Vilkårene adgang til at benytte audiovisuelt indhold i sine fysiske lokaler (præsens brug).
- 3.2 Vilkårene omfatter:
- a) Offentlig visning af tv (flow-tv) og radio, jf. pkt. 4.
 - b) Offentlig visning i tilknytning til en udstilling af enkeltprogrammer og uddrag heraf, der er optaget fra tv- og/eller radiokanaler, jf. pkt. 4.
 - c) Offentlig visning af tv på MUSEETS hjemmeside, jf. pkt. 5.
 - d) Baggrundsmusik, jf. pkt. 6.
 - e) Offentlig visning af reklamefilm, jf. pkt. 7.
 - f) Offentlig visning af andet audiovisuelt materiale end tv- og radio-indhold omfattet af bilag 1 fra internettet, jf. pkt. 8.
 - g) Offentlig visning af erhvervede audiovisuelle kunstværker, jf. pkt. 9.
 - h) Offentlig visning af optagelser overdraget til MUSEET, jf. pkt. 10.
 - i) Audiovisuelt materiale, herunder fra DR Skole, i undervisnings- og/eller kundskabsformidlingssammenhænge (fx i MUSEETS skoletjeneste), jf. pkt. 11.
 - j) Audiovisuelt materiale fra Det Kongelige Biblioteks DR-Arkiv, jf. pkt. 12.

4. TV og radio i museumsrummet

- 4.1 Vilkårene omfatter offentlig visning af tv- og radiokanaler hos MUSEET. MUSEET kan i sine fysiske lokaler opstille tv-skærme (ikke storskærme), der for de besøgende viser tv-kanaler (også HD-versioner) samtidigt og uændret (flow-tv) fra **bilag 1**.
- 4.2 Vilkårene omfatter derudover offentlig visning, der sker i tæt tilknytning til en udstilling hos MUSEET, af enkeltprogrammer eller uddrag heraf, der er optaget direkte fra det omfattede tv- og/eller radiokanaler, jf. pkt. 4.1. Samtykket omfatter MUSEETS adgang til optagelse af disse enkeltprogrammer eller uddrag heraf med henblik på denne udnyttelse. Optagelserne skal være af forsvarlig teknisk kvalitet samt ske på grundlag af lovligt forlæg. Alternativt kan MUSEET rekvirere optagelser fra fremmed medhjælp i henhold til pkt. 4.5. Ved udvælgelse og eventuel sammensætning af uddrag af enkeltprogrammer skal der tages beskyttelseshensyn til medvirkende (fx i forhold til privatlivets fred etc.)
- 4.3 Vilkårene omfatter offentlig visning af kort- og dokumentarfilm fra de omfattede tv-kanaler, jf. bilag 1.
- 4.4 Generelt gælder, at sportsudsendelser, tv-drama-udsendelser og fjernsynsudsendte filmværker, der indgår i biografernes almindelige repertoire af spillefilm, er undtaget. MUSEET skal således ophøre med den offentlige visning ved disse udsendelser. For så vidt angår tv-drama-udsendelser, har MUSEET dog ret til at anvende korte klip, i overensstemmelse med pkt. 12.3., hvis MUSEET har indhentet individuelt samtykke fra medvirkende skuespillere, sangere og dansere, som kan identificeres. Samtykket indhentes via Dansk Skuespillerforbund, uagtet at vederlaget dækkes af Vilkårene.
- 4.5 Digitale/DVD-eksemplarer af tv-udsendelser, jf. pkt. 4.2 og 4.3, kan rekvireres af MUSEET fra Center for Undervisningsmidler (CFU) og fra Det Kongelige Bibliotek, som indtil andet meddeles er godkendt af AVU-medier som fremmed medhjælp (eller fra en anden af AVU-medier godkendt fremmed medhjælp) eller direkte fra tv-stationen, hvis denne har mulighed herfor.

- 4.6 Vilklårene omfatter musiksidens ved brug af tv hos MUSEET (herunder både flow-tv og optagelser fra tv, jf. pkt. 4.1, 4.2 og 4.3).
- 4.7 Modtagelsen af tv-indhold (adgangen til tv-signaler) er ikke omfattet af Vilklårene og er således MUSEETS eget ansvar.

5. TV på MUSEETS hjemmeside

- 5.1 Vilklårene omfatter offentlig visning af programmer og programserier eller uddrag heraf på MUSEETS hjemmeside, der er optaget direkte fra de omfattede tv-kanaler, jf. pkt. 4.1, og som indeholder en medvirken af MUSEET. Samtykket omfatter MUSEETS adgang til optagelse af disse enkeltprogrammer og programserier eller uddrag heraf med henblik på denne udnyttelse. Optagelserne skal være af forsvarlig teknisk kvalitet samt ske på grundlag af lovligt forlæg. Alternativt kan MUSEET rekvirere optagelser fra fremmed medhjælp i henhold til pkt. 4.5. Ved udvælgelse og eventuel sammensætning af uddrag af enkeltprogrammer og programserier skal der tages beskyttelseshensyn til medvirkende.
- 5.2 Vilklårene omfatter endvidere offentlig visning af programmer og programserier eller uddrag heraf på MUSEETS hjemmeside, der er optaget direkte fra de omfattede tv-kanaler, jf. pkt. 4.1, når disse anvendes i tæt tilknytning til en udstilling hos MUSEET. Herudover gælder samme vilkår for optagelser, fremmed medhjælp samt udvælgelse af uddrag af programmer som pkt. 5.1.

6. Baggrundsmusik i museumsrummet

- 6.1 Vilklårene omfatter baggrundsmusik hos MUSEET. MUSEET kan således i MUSEETS fysiske lokaler (inkl. indgangsparti) spille musik (fra CD eller anden musikkilde). Dog er lokaler/caféområder med salg af mad, snacks og drikkevarer (konsumsalg) ikke omfattet.
- 6.2 Vilklårene omfatter fremførelsen af musikken og giver fx ikke ret til at fremstille eksemplarer af musikken.

7. Reklamefilm i museumsrummet

- 7.1 Vilklårene omfatter offentlig visning af reklamefilm, der er optaget fra de omfattede tv-kanaler, jf. pkt. 4.1, samt offentlig visning af TV2- og biografreklamefilm fra Det Kongelige Biblioteks reklamefilmsamling.
- 7.2 Digitale/DVD-eksemplarer af reklamefilm fra Det Kongelige Biblioteks reklamefilmsamling kan af MUSEET rekvireres fra Det Kongelige Bibliotek.
- 7.3 Visning af reklamefilm i museumsrummet forudsætter individuelt indhentet samtykke fra medvirkende skuespillere, sangere og dansere, som kan identificeres. Samtykket indhentes via Dansk Skuespillerforbund, uagtet at vederlaget dækkes af Vilklårene.
- 7.4 Vilklårene omfatter musiksidens ved offentlig visning af reklamefilm hos MUSEET, jf. pkt. 7.1.

8. Internettet i museumsrummet

- 8.1 Vilklårene omfatter også offentlig visning af andet audiovisuelt materiale end tv- og radio-indhold, som omfattet af **bilag 1**, der er tilgængeligt på internettet, men hvor det ikke er muligt for MUSEET at opnå individuelt samtykke fra ophaverne mv. MUSEET kan i sine fysiske lokaler opstille skærme, hvor der vises andet audiovisuelt indhold direkte fra internettet.
- 8.2 Generelt gælder, at følgende audiovisuelle indhold ikke er omfattet af pkt. 8:
- a) Materiale, der er tilgængeliggjort på internettet uden samtykke fra rettighedshaverne (fx materiale på hjemmesider, hvor brugerne ulovligt udveksler filer med fx musik og film),
 - b) Materiale, der udbydes via abonnementsordninger og lignende, hvor offentlig tilgængeliggørelse ikke er omfattet af abonnementsvilkårene,
 - c) Materiale, hvor det af omstændighederne eller oplysninger på hjemmesiden fremgår, at materialet ikke må benyttes som reguleret i Vilklårene, eller
 - d) Filmværker der indgår i biografernes almindelige repertoire af spillefilm, medmindre der ved tilgængeliggørelsen kun er benyttet en mindre del af værket.

9. Audiovisuelt indhold i erhvervede kunstværker

- 9.1 Vilklårene omfatter offentlig visning af audiovisuelt indhold i kunstværker, som MUSEET har erhvervet, men hvor MUSEET: 1) ikke længere har visningsret, og 2) hvor MUSEET har ydet en behørig aktiv indsats for at komme i kontakt med ophaverne mv. bag kunstværkerne for at forhandle en forlængelse af visningsretten/aftaleperioden, men ikke har kunnet finde frem til disse (kumulative krav).

- 9.2 Audiovisuelt indhold i kunstværker kan eksempelvis være et fysisk værk med indbyggede højtalere eller skærme, hvor der fx afspilles musik eller vises tv-udsendelser. For så vidt angår ikke-audiovisuelt materiale henvises til VISDA m.fl.

10. Optagelser overdraget til MUSEET

- 10.1 Vilklårene omfatter offentlig visning af optagelser med audiovisuelt indhold, der er overdraget til MUSEET fra fx privatpersoner eller virksomheder, og hvor det ikke er praktisk muligt for MUSEET at opnå individuelt samtykke fra ophaverne mv.

11. Audiovisuelt indhold i undervisnings- og/eller kundskabsformidlingssammenhænge

- 11.1 Vilklårene omfatter brug af audiovisuelt indhold i undervisnings- og/eller kundskabsformidlings-sammenhænge, jf. ophavsretslovens § 13, dog således at det skal være afgrænset til at foregå fysisk hos MUSEET ligesom øvrige punkter i Vilklårene. CFU bistår diverse uddannelsessteder med audiovisuelt materiale til kundskabsformidling, og MUSEET kan kontakte CFU herom.
- 11.2 Vilklårene omfatter desuden udestående ophavsrettigheder i relation til offentliggjorte musikværker/lydoptagelser og klip fra radio- og tv-udsendelser fra DR's arkiver på www.dr.dk/skole når der er tale om repertoire repræsenteret af Rettighedshaverne. MUSEET skal have et MitID for at få adgang til "/Skole" og "/Studie".

12. Det Kongelige Biblioteks DR-Arkiv

- 12.1 Vilklårene omfatter offentlig visning af audiovisuelt indhold fra DR arkivudsendelser fra Det Kongelige Biblioteks søgbare DR-arkiv via hjemmesiden www.kb.dk. Vilklårene omfatter ligeledes den hermed forbundne eksemplarfremsstilling.

13. Generelt, begrænsninger og rapportering

- 13.1 Termen "musik siden" i Vilklårene omfatter musikværker og dertil knyttet tekst.
- 13.2 Termen "offentlig visning" bruges i Vilklårene om fornyet offentlig fremførelse, jf. ophavsretsloven § 2, stk. 3, nr. 3.
- 13.3 Hvis MUSEET finder det formålstjenligt, kan MUSEET som en del af en udstilling benytte audiovisuelt indhold omfattet af pkt. 4-12, som klip på fx skærme/infostandere hos MUSEET eller på mobile enheder og/eller audioguides. MUSEET skal sikre, at det audiovisuelle indhold ikke kan tilgås uden for MUSEETS fysiske lokaler. Det audiovisuelle indhold må gerne afspilles i "sløjfe" eller ved, at brugerne selv iværksætter afspilningen af det audiovisuelle indhold. Ved udvælgelsen og den evt. sammensætning af det audiovisuelle indhold, skal der tages beskyttelseshensyn til rettighedshaverne og til evt. medvirkende i fx gamle tv-udsendelser (fx i forhold til injurier, privatlivets fred etc.).
- 13.4 Der tages forbehold for, at audiovisuelt indhold umiddelbart kan udgå af Vilklårene ved AVU-mediers meddelelse herom (fx enkelte værker, tv-udsendelser, kategorier af tv-udsendelser, tv-kanaler, hjemmesider, domænenavne mv.).
- 13.5 Ved AVU-mediers meddelelse herom kan yderligere tv- og/eller radiokanaler omfattes af Vilklårene. Meddelelsen skal indeholde oplysning om eventuelle nye vilkår, herunder prisændringer, som den eller de nye kanaler medfører.
- 13.6 MUSEET har ikke ret til at fremstille eksemplarer eller til at foranstalte tilgængeliggørelse på anden vis, end hvad der fremgår af Vilklårene. Eksemplarer og tilgængeliggørelse skal altid være i forsvarlig teknisk kvalitet, og der må ikke foretages andre ændringer eller tilføjelser, end hvad der fremgår af Vilklårene.
- 13.7 Vilklårene omfatter ikke arrangementer, som er arrangeret i samarbejde med tredjemand, herunder hvis MUSEET fx udlåner eller udlejer lokaler.
- 13.8 Rettighedshaverne kan med rimeligt varsel kræve oplysninger fra MUSEET (stikprøve) om brugsmønstre mv.

14. Tilslutning og vederlag

- 14.1 Vilklårene tilsluttes af MUSEET ved elektronisk accept af disse aftalevilkår, og MUSEET får derved adgang til at benytte audiovisuelt materiale i henhold til Vilklårene.
- 14.2 MUSEET betaler et symbolsk vederlag til AVU-medier som fastsat i **bilag 2**, og MUSEET indplaceres i betalingsmodellen baseret på MUSEETS regnskab for 2024. Det begrænsede vederlag er uden

præjudice og konkret begrundet i de særlige omstændigheder. Hvis MUSEETS omstændigheder ændrer sig, kan vederlagets størrelse genforhandles.

- 14.3. Vederlaget, jf. **bilag 2**, indeksreguleres årligt på grundlag af det forudgående års forbrugerprisindeks for oktober måned. Alle beløb er angivet ekskl. moms og tillægges moms i overensstemmelse med den til hver tid gældende momslovgivning på området, jf. herunder lov nr. 1695 af 30. december 2024.
- 14.4. Vederlag betales til AVU-medier kvartalsvis forud og forfalder til betaling henholdsvis den 31. januar, 30. april, 30. juli og 31. oktober, medmindre andet aftales. MUSEET betaler det første år for et helt kalenderår uanset tilslutningstidspunktet. Tilsluttes MUSEET fx den 1. september 2026, betaler MUSEET bagud for hele 2026.
- 14.5 Vederlaget omfatter ikke eventuel betaling for den fremmede medhjælps bistand og levering af det ønskede indhold til MUSEET.

15. Aftalelicens og forbud

- 15.1 Vilklårene tillægges aftalelicensvirkning efter ophavsretslovens §§ 13 og 50, stk. 2, for alle rettighedskategorier (bortset fra tv-stationer), så Vilklårene også omfatter ikke-repræsenterede rettighedshavere.
- 15.2 Alle rettighedshavere omfattet af Vilklårene kan via AVU-medier nedlægge individuelt forbud mod udnyttelsen af deres værker mv. i henhold til Vilklårene. I tilfælde af at en eller flere rettighedshavere nedlægger forbud, er MUSEET forpligtet til straks at ophøre med eksemplar fremstilling og tilgængeliggørelse af disse rettighedshaveres værker mv.
- 15.3 Rettighedshaverne friholder MUSEET for ethvert vederlagskrav vedrørende brug af værker, der er omfattet af Vilklårene, i det omfang der er tale om et krav angående repertoire, der enten er repræsenteret af rettighedshaverne eller er omfattet af aftalelicensvirkningen.

16. Varighed mv.

- 16.1 Vilklårene træder i kraft ved MUSEETS tilslutning til Vilklårene, jf. punkt 14. Vilklårene kan af begge parter opsiges skriftligt med 3 måneders varsel til udgangen af en måned. Måtte der mod forventning opstå ikke uvæsentlig kritik af Rettighedshaverne for så vidt angår enkelte punkter i nærværende vilkår, fx pkt. 8, og kan punktet udgå af Vilklårene uden, at Vilklårene derved ændrer væsentlig karakter, så er Rettighedshaverne berettiget til at give behørig meddelelse herom med umiddelbar virkning.

Bilag 1 – Tv-kanaler i Museumsaftalen

Tv-kanaler

DR1
DR2
DR Ramasjang
TV2 Danmark
TV2 News
TV2 Echo
TV2 Charlie
TV2 Fri
TV2 Regionerne
Lokal/regional tv
Tegnsprogskanalen
SVT1
SVT2
TV4
NRK1
NRK2
TV2 Norge
ARTE
ARD
ZDF
NRD
3 Sat
RTL
BBC Entertainment
BBC World News
BBC Knowledge
France Ô
France 2
France 3
TVE Int.
Canal 24horas
Rai Scuola
Rai Storia

Radiokanaler

P1
P2
P3
P4
P5
P6 Beat
P8 Jazz
DR Ramasjang/Ultra Radio
DR Mama
The Voice
Nova FM
POP FM
Radio24syv

Bilaget er dynamisk, og parterne kan løbende aftale ændringer.

Bilag 2 – Betalingsmodel

MUSEETS vederlag, jf. punkt 14, er fastsat på grundlag af nedenstående betalingsmodel baseret på MUSEETS regnskab for 2024. Vederlaget er her anført som det samlede årlige vederlag, men faktureringen af vederlaget vil, jf. punkt 14.4, ske kvartalsvis.

	Betaling i 2026- priser ex. moms (momspligtigt)
Museer med regnskab for 2024 under 4 mio. kr. betaler en årlig ydelse på kr.	3.670 DKK
Museer med regnskab for 2024 mellem 4 mio. og 10 mio. kr. betaler en årlig ydelse på kr.	6.116 DKK
Museer med regnskab for 2024 mellem 10 mio. og 20 mio. kr. betaler en årlig ydelse på kr.	18.351 DKK
Museer med regnskab for 2024 mellem 20 mio. og 30 mio. kr. betaler en årlig ydelse på kr.	30.585 DKK
Museer med regnskab for 2024 mellem 30 mio. og 50 mio. kr. betaler en årlig ydelse på kr.	36.701 DKK
Museer med regnskab for 2024 mellem 50 mio. og 100 mio. kr. betaler en årlig ydelse på kr.	42.819 DKK
Museer med regnskab for 2024 over 100 mio. kr. betaler en årlig ydelse på kr.	48.935 DKK